

С.М. Асмала

протокол № 6
от «15» июня 2023 г

Согласовано
заместитель директора

Мас Е.В. Московченко

Утверждено

МБОУ «Бухаревская СОШ»

А. В. КИЙКОВ

Приказ № 190
от «31» августа 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Технология
Начальное общее образование

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1-4 классов МБОУ «Бехтеевская СОШ» разработана на основе авторской программы «Технология, 1-4 классы» Е.А.Лутцева (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана – Граф, 2012) с учётом требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Технология».

Цель программы – достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения учащихся в начальной школе благодаря специально подобранному и выстроенному содержанию курса и его методическому аппарату.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Учебный курс «Технология» - предмет интегрированный. Данный курс закладывает основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками. Начальная школа становится первой ступенью в достижении учащимися современной технологической компетентности наряду с естественно-математической и гуманитарной.

Учебно-методический комплект

- 1.Е.А. Лутцева, Технология 1 класс: Учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений: - М.: Вентана-Граф, 2011 – 111 с.: ил. – (Начальная школа XXI века).
2. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 176 с.

- 3.Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А.Лутцева,- 4-е изд.,перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012.- 147с.: ил.
4. Технология: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/Е.А.Лутцева,- 4-е изд.,перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012.- 96с.: ил.
- 5.Технология:3класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А.Лутцева,- 4-е изд.,перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013.- 147с.: ил.
6. Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/Е.А.Лутцева,- 4-е изд.,перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013.- 96с.: ил.

Общая характеристика учебного предмета

В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения, связанные с обработкой материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), выращиванием растений (агротехника). Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п. Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Курс реализуют следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера — творческих проектов.

Работы оцениваются по следующим критериям: качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности; уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа учебного предмета «Технология» рассчитана на обучение с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю: в 1 классе - 33 учебных недели (33 часа в год), 2 - 4 на 34 учебных недели (34 часа в год)

Планируемые результаты обучения

Результаты изучения технологии в 1 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
 - качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
- 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) собирать изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
 - безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
 - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Результаты изучения технологии во 2 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

— с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

— самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

— об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

— о гармонии предметов и окружающей среды;

— профессиях мастеров родного края,

— характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

— готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

— выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

— самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;

— уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

— обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

— названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

— происхождение натуральных тканей и их виды;

— способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

— основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

— линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

— названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

— читать простейшие чертежи (эскизы);

— выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

— оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

— решать несложные конструкторско-технологические задачи;

— справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

— неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

— отличия макета от модели.

Уметь:

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

— определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

— знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

—

Результаты обучения в 3 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

—отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

—проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

—испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

—принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

—опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

—совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

—совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

—совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

—самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

—коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

—осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

—выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

—с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

—открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

—преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

—учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

—слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

—уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

—уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

—о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

—о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

—соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

—названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

—последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

—основные линии чертежа (осевая и центровая);

—правила безопасной работы канцелярским ножом;

—косую строчку, ее варианты, их назначение;

—названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

—о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,

—о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

—читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

—выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

—подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

—выполнять рицовку;

—оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

—находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

—решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

—простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

—конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

—изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

—выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

—названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

—иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мыши.

Уметь с помощью учителя:

—включать и выключать компьютер;

—пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

—выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

—работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Результаты изучения технологии в 4 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

—оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

—описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

—принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;

—опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

—понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

—самостоятельно формулировать цель урока после предварительного

обсуждения;

—*с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

—*совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;

—*самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

—предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

—*самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

—выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;

—осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

—искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

—приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и

—обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

—перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

—делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

—формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

—высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновывать* и аргументировать;

—слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

—уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

—о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;

—об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

—о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

—организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

—использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

—бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

—безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

—выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

—названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

—последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

—основные линии чертежа (осевая и центровая);

—правила безопасной работы канцелярским ножом;

—петельную строчку, ее варианты, их назначение;

—названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

—о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

—об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;

—о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

—традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

—стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

—художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

—читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

—выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

—подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

—выполнять рицовку;

—оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;

—находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

— простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

— конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

— изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

— выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

—об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

—названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

—создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

—оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией;
работать в программах Word, Power Point.

Содержание учебного предмета

1 класс (33ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование (9 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и

моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (15 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий (7ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Раздел	количество часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	6 ч
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17ч
3	Конструирование и моделирование	10 ч
	итог	33 ч

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Раздел	количество часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	8 ч
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	15ч
3	Конструирование и моделирование	9 ч
4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	2 ч
	итого	34

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Раздел	количество часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14 ч
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	10ч
3	Конструирование и моделирование	5 ч
4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	5 ч
	итого	34

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Раздел	количество часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14 ч
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	8ч
3	Конструирование и моделирование	5 ч
4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	7 ч
	итого	34

Календарно-тематическое планирование уроков технологии 1 класс (33 ч)

№ уро ка	Тема урока	Кол -во часо в на тем у	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Ценност ные ориенти ры
1.	<i>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</i> Что ты видишь вокруг? Мир природы	1	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Познакомиться с профессиями архитектора, строителя; обобщить знания о созидательной деятельности человека (на примере строительства).	4
2.	Мир рукотворный	1	Расширить культурно-исторический кругозор. Познакомиться с основными стихиями (силами) природы и их ролью в жизни человека. Обобщать то новое, что усвоено.	6
3.	Окружающий мир надо беречь	1	Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	4
4.	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?	1	Искать, отбирать и использовать необходимую информацию	6
5.	Если захочешь – сделаешь	1	Расширить культурно-исторический кругозор.	2
6.	Подари сказку «Колобок»	1	Познакомиться с основными стихиями (силами) природы и их ролью в жизни человека. Обобщать то новое, что усвоено.	9
7.	Готовим праздник	1	Обобщать то новое, что усвоено.	2
8.	<i>Технология ручной обработки материалов.</i>	1	Расширить культурно-исторический кругозор. Исследовать доступные материалы: их виды, физические свойства, технологические	6

	Элементы графической грамоты. Какие свойства у разных материалов?		свойства - способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов	
9.	Как устроены разные изделия? Изделие и его детали	1	Исследовать доступные материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства - способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов, приёмы работы приспособлениями и инструментами. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения. Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать то новое, что усвоено.	6
10.	Как соединяют детали?	1		6
11.	Одинаков ли порядок изготовления изделий из различных материалов?	1	Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале. Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать то новое, что усвоено	6
12.	Конструкция изделия (неразъемная, неподвижное соединение)	1		2

13.	Что можно изготовить из бумаги, а что из картона?	1	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения.	6
14.	Как соединить детали?	1		6
15.	Технология изготовления панно в технике плоской аппликации	1	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения.	2
16.	Новогодние сюрпризы из бумаги	1	Исследовать доступные материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства - способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.	7
17.	Зачем человеку нужны помощники?	1		6
18.	Познакомимся с ножницами. Почему они такие разные?	1	Исследовать доступные материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства - способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы)	6
19.	Фантазии из бумаги	1	Исследовать доступные материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства - способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.	2
20.	С кем дружат линии? Какие бывают линии?	1		6
21.	Из ниточек и веревочек	1	Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа	2

			объекта, определение своего места в общей деятельности. Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать то новое, что усвоено.	
22.	Путь-дорожка	1	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий	10
23.	Конструирование и моделирование Размечаем круги	1	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий	2
24.	Размечаем прямоугольники	1	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий	2
25.	Размечаем треугольники	1	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий	2
26.	Без инструментов: тренируй сообразительность! Научись несложным приемам сгибания	1	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать то новое, что усвоено.	6
27.	Свойства бумаги и ткани. Иглы и булавки	1	Исследовать доступные материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства - способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов	6

28.	Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок	1	Исследовать доступные материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства - способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов	2
29.	Прямая строчка и ее дочки	1	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий	2
30.	Учимся красиво вышивать	1	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий	2
31.	Как закрепить нитку на ткани	1	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать то новое, что усвоено.	2
32.	Бант-заколка	1	Исследовать свойства ткани: их виды, физические свойства, технологические свойства - способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать то новое, что усвоено. Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	6
33.	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности	1	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	2

**Календарно-тематическое планирование по технологии
2 класс (34 час)**

№ урока	Тема урока	Кол- во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Ценност ные ориенти ры
1	<i>Как человек учился мастерству</i> Природа и человек	1	Знать названия нескольких ремесел своего края, иметь представление о ремеслах и технологии выполнения ручных работ.	1
2	Как родились ремесла	1		2
3	Как работали ремесленники-мастера	1		4
4	Каждому изделию – свой материал	1	Иметь представление о ремеслах и технологии выполнения ручных работ, знать названия материалов и инструментов.	6
5	Каждому изделию – свои инструменты	1		7
6	От замысла – к изделию	1	Иметь представление о понятиях конструкция, композиция, эскиз, макет, чертеж, модель	10
7	Выбираем конструкцию изделия	1		6
8	Что такое композиция	1		9
9	Симметрично и несимметрично	1		6
10	Технологические операции	1	Иметь представление о проектной деятельности в целом и ее основных этапах. Уметь с помощью учителя разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.	2
11	Разметка деталей (технологическая операция 1)	1		2
12	Отделение детали от заготовки (технологическая операция 2)	1		10
13	Сборка изделия (технологическая операция 3)	1		9
14	Отделка изделия (технологическая операция 4)	1		7

15	Что умеет линейка	1	Знать линии чертежа и приемы построения прямоугольника. Уметь читать простейший эскиз, выполнять разметку с помощью измерительных инструментов, выполнять практическую работу с опорой на чертеж, определять способ соединения деталей.	6
16	Новогодний проект «Елочная игрушка»	1		7
17	Новогодний проект «Елочная игрушка»	1		9
18	Почему инженеры и рабочие понимают друг друга	1		2
19	Учимся читать чертеж	1		5
20	Разметка прямоугольника от двух прямых углов	1		6
21	Разметка прямоугольника от одного прямого угла	1		6
22	Что умеют угольники	1		7
23	Разметка прямоугольника с помощью угольника	1		8
24	Как разметить деталь круглой формы	1		5
25	Как человек учился делать одежду Как появились натуральные ткани. От прялки до ткацкого станка	1	Знать происхождение натуральных тканей и их виды. Уметь оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой.	3
26	Особенности работы с тканью. Технология изготовления швейных изделий	1		4
27	Волшебные строчки. Размечаем строчку	1		7
28	Использование информационных технологий Знакомство с компьютером	1	Наблюдать мир образов на экране компьютера; выполнять предложенные на цифровых носителях задания	8
29	Знакомство с компьютером	1		6
30	Использование компьютера в учебном процессе	1		6
31	Использование компьютера в учебном процессе	1		8
32	Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы Макеты и модели	1	Знать название и назначение транспортных средств. Уметь изготавливать несложные макеты транспортных средств.	2
33	Как соединяют детали машин и механизмов	1		10
34	Техника в жизни человека	1	Знать название и назначение транспортных средств	10

Календарно тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Ценностные ориентиры (указание №)
1.	<i>Информация и ее преобразование</i> Какая бывает информация?	1	При помощи учителя: - наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; - использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; - планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; - обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности	6
2.	Учимся работать на компьютере	1	При помощи учителя:	2

			<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; - использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; - планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; - обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности 	
3.	Учимся работать на компьютере	1	При помощи учителя: <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; - использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; - планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; - обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности 	2
4.	Учимся работать на компьютере	1	При помощи учителя:	2

			<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; - использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; - планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; - обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности 	
5.	Учимся работать на компьютере	1	<p>При помощи учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; - использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; - планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; - обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности 	6
6.	Книга – источник информации.	1	При помощи учителя:	6

	Изобретение бумаги		<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; - использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; - планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; - обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности 	
7.	Конструкции современных книг	1	<p>При помощи учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; - использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; - планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; - обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности 	6
8.	<i>Человек – строитель, созидатель,</i>	1	Самостоятельно:	3

	<i>творец. Преобразование сырья и материалов</i> Зеркало времени		- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.	
9.	<i>Человек – строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов</i> Зеркало времени	1	Самостоятельно: - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.	3
10.	Древние русские постройки	1	Самостоятельно: - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.	3
11.	Древние русские постройки	1	Самостоятельно: - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.	3
12.	Плоские и объемные фигуры	1	С помощью учителя: — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой	6

			информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	
13.	Плоские и объемные фигуры	1	С помощью учителя: — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	2
14.	Новогодний проект	1	При помощи учителя: - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно – художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления; - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	10
15.	Новогодний проект	1	При помощи учителя: - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые	10

			<p>конструктивные формы и декоративно – художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления;</p> <p>- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	
16.	Изготавливаем объемные фигуры	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке 	6
17.	Изготавливаем объемные фигуры	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; 	2

			<ul style="list-style-type: none"> — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке 	
18.	Доброе мастерство	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке 	7
19.	Разные времена – разная одежда	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — отбирать наиболее эффективные способы решения 	3

			<p>конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	
20.	Разные времена – разная одежда	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>— создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <p>воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	7
21.	Разные времена – разная одежда	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>— создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <p>воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы</p>	2

			<p>безопасного и рационального труда;</p> <p>— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	
22.	Разные времена – разная одежда	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>— создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <p>воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	5
23.	Разные времена – разная одежда	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>— создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</p>	10

			<p>воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	
24.	Разные времена – разная одежда	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>— создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <p>воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	2
25.	От замысла – к результату: семь технологических задач	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>— создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной</p>	10

	(обобщение)		<p>конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	
26.	От замысла – к результату: семь технологических задач (обобщение)	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>— создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	2

27.	От замысла – к результату: семь технологических задач (обобщение)	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке 	1
28.	От замысла – к результату: семь технологических задач (обобщение)	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; 	2

			— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	
29.	<i>Преобразование энергии сил природы</i> Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.	1	Под руководством учителя: — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения	6
30.	Главный металл	1	Под руководством учителя: — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения	2
31.	Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	1	Под руководством учителя: — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения	6
32.	Вода работает на человека. Водяные двигатели. Паровые двигатели.	1	Под руководством учителя: — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или	2

			возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения	
33.	Вода работает на человека. Водяные двигатели. Паровые двигатели.	1	Под руководством учителя: — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения	6
34.	Получение и использование электричества. Электрическая цепь.	1	Под руководством учителя: — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения	2

Календарно-тематическое планирование по технологии в 4 классе (34 часа)

№ уроков	Тема урока	Количество часов в на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Ценностные ориентиры
1.	Раздел 1. Научно-технический прогресс.	1	Знать отличие ручного труда от промышленного производства. Иметь представление о техническом прогрессе как ответе на	5

	Что такое научно-технический прогресс?		потребность общества в повышении производительности труда. Знать основные открытия XX века.	
2.	Научно-технические достижения XX- начала XXI века	1	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.	2
3.	Мой помощник компьютер	1		5
4.	Компьютеры в быту. Как создать документ	1	<i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;	6
5.	Компьютеры в медицине. Форматирование текста	1	— <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;	6
6.	Компьютеры и прогнозирование погоды. Как вставить рисунок в документ	1	— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания;	5
7.	Компьютеры в учреждениях, на предприятиях. Создание таблиц	1	— <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;	8
8.	Компьютерная презентация	1	— <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;	5
10.	*Компьютерная презентация. Штучное и массовое производство	1	— <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;	6
11.	Быстрее, больше	1	— <i>оценивать</i> результат своей деятельности;	
12.	Как делают автомобили. Коллективный проект	1	— <i>обобщать</i> то новое, что освоено на уроке или в собственной творческой деятельности	
13.	Как делают автомобили. Коллективный проект	1		
14.	Раздел 2. Природа-кормилица.	1	Иметь представление о нефти и газе, о продуктах переработки.	2

	Черное золото		Иметь представление о нефтепродуктах как источниках экологических катастроф и о путях предупреждения и преодоления их.	
15.	Что изготавливают из нефти	1	<i>Самостоятельно:</i> — проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; — анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); — создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — планировать собственную практическую деятельность; — отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и	2
16.	Что такое вторичное сырьё.	1		6
17.	Что такое вторичное сырьё	1		7
18.	Природа в опасности	1		4

			конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности	
19.	Раздел 3. Жилище человека. О чем рассказывает дом. Дом для семьи	1	Знать о технологиях строительства современных домов, о строительных материалах. <i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания;	9
20.	О чем рассказывает дом. Дом для семьи	1		9
21.	В доме	1		2
22.	Как дом стал небоскребом	1		7
23.	Какие бывают города	1		6
24.	Что такое дизайн	1		6
25.	Дизайн техники	1		2
26.	Дизайн рекламной продукции	1		7
27.	Дизайн интерьера. Коллективный проект «Дизайн гостиной»	1		1
28.	Дизайн интерьера. Коллективный проект «Дизайн гостиной»	1		2
29.	Дизайн одежды. Пять задач дизайнера-модельера	1		7
30.	Отделка изделия. Проект «Дизайн одежды»	1		2
31.	Отделка изделия. Проект «Дизайн одежды»	1		7
32.	Аксессуары в одежде	1		7
33.	Будущее начинается сегодня. Коллективный проект «Город будущего»	1		2

34.	Будущее начинается сегодня. Коллективный проект «Город будущего»	1		2
-----	---	---	--	---

Ценностные ориентиры:

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;

3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

5. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

3) *вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;*

4) *использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;*

5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

6) *организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;*

7) *организовывать профориентационную работу со школьниками;*

8) *развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;*

9) *организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.*

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература

Основная литература

1. Е.А. Лутцева, Технология 1 класс: Учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений: - М.: Вентана-Граф, 2011 – 111 с.: ил. – (Начальная школа XXI века).
2. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 176 с.
3. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А.Лутцева,- 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012.- 147с.: ил.
4. Технология: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/Е.А.Лутцева,- 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012.- 96с.: ил.
5. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А.Лутцева,- 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013.- 147с.: ил.
6. Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/Е.А.Лутцева,- 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013.- 96с.: ил.

Дополнительная литература

1. Т.Геронимус Уроки труда в 1-4кл. Работаем с удовольствием. М. «Аст-пресс» 2000г.
2. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах .Москва-Ставрополь 2005г.
3. Л.А.Обухова, Н.И.Гаврилкина, Т.М.Буркова Поурочные разработки по технологии в 1 классе. М. «Вако» 2007г
4. Р.А.Бардина Изделия народных художественных промыслов и сувениры М. «Высшая школа» 1990г
5. М.А.Гусакова Аппликация М.Просвещение 1987г
6. Э.К.Гульянц Что можно сделать из природного материала М.Просвещение 1984г
7. Н.Е.Цейтлин, А.П.Демидова Справочник по трудовому обучению М.Просвещение 1983г.
8. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. М.: Академия, 2001.

- 9.Сборник нормативно-методических материалов по технологии / Авт.-сост.: А.В. Марченко, И.А. Сасова, М.И. Гуревич. М.: Вентана-Граф, 2002.
- 10.Энциклопедия для детей: Физика. Т. 16. М.: Аванта, 2000.
11. Энциклопедический словарь юного техника. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Педагогика, 1987.
- 12.Энциклопедия юного ученого: Техника. М.: Росмен, 2001.
13. Технология: 3 класс: Сельская школа: Методические рекомендации \ Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Графф, 2002. – 64с.: ил.
- 14.Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии. – М.: ВАКО, 2008. – 256с.
15. Декоративно-прикладное творчество: изделия из древесины и природного материала/ авт.-сост. О.Н.Маркелова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 91с.: ил.
16. Рукоделие в начальных классах: Кн. Для учителя по внеклас. работе / А.М.Гукасова и др. Сост. А.М.Гукасова. – М.: Просвещение, 1984. – 192с.: ил.
17. Щеблыкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах: Кн. Для учителя / И.К.Щеблыкин, В.И. Романина, И.И. Кагакова. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1990. 191с.: ил.
18. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. Кн. Для воспитателя дет. Сада. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1986. – 207с., ил.

Электронные учебники, энциклопедии, CD

- 1.Игры и задачи 1-4 класс
- 2.Детская энциклопедия «Хочу всё знать»
3. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия

Технические средства обучения

Компьютер. Экран. Проектор.