



Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных
классов

 С.М. Асмала

протокол № 6
от «15» июня 2023 г

Согласовано
заместитель директора

 Е.В. Московченко

«29» августа 2023 г



Утверждено

Директор ШКОЛ «Белгородская СОШ»

 А.В. Кийков

Приказ № 190

от «31» августа 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение на родном языке (русском) Начальное общее образование

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» 1-4 класс разработана на основе Примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, авторы Кузнецова М.И., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В., Москва, 2020

Учебно-методическая литература

1. Литературное чтение на русском родном языке. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций/ Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.: М, Просвещение, 2021
2. Литературное чтение на русском родном языке. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций/ Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.: М, Просвещение, 2021
3. Литературное чтение на русском родном языке. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций/ Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.: М, Просвещение, 2021
4. Литературное чтение на русском родном языке. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций/ Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.: М, Просвещение, 2021

Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов второго поколения.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на

формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются: развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ «Бехтеевская СОШ» на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в начальной школе выделяется 68 часов, из них:

-в 1 - 4 классах – по 17 часов (1 час в неделю во 2 полугодии).

В связи с этим в рабочую программу внесены изменения, сокращено количество часов в соответствии с БУП.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования,

сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:

осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:

1) познавательные универсальные учебные действия: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия: развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность

существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия: развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:

1) Выпускник научится: понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения; самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2) Выпускник получит возможность научиться: воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного(прослушанного) произведения; пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва; создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

Достижение предметных результатов по годам обучения:

К концу первого года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста; читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

Обучающийся получит возможность научиться: создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

К концу второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

К концу третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

К концу четвёртого года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать

вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской

поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях,

писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение.

Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Примерный перечень произведений, реализующих содержание программы

Первый год обучения (17 ч)

1 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (24 ч)

Я и книги (7 ч)

Не красна книга письмом, красна умом

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею (9 ч)

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

В. А. Осеева. «Почему?»

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (6 ч)

Необычное в обычном

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (9 ч)

Что мы Родиной зовём (3 ч)

С чего начинается Родина?

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (4 ч)

Сколько же в небе всего происходит

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

Второй год обучения (17 ч)

2 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)

Я и книги (2 ч)

Не торопись отвечать, торопись слушать

О. С. Бундур. «Я слушаю».

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослою (3 ч)

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Я и моя семья (2 ч)

Семья крепка ладом

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (3 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

Люди земли русской

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (3 ч)

К зелёным далям с детства взор приучен

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

Третий год обучения (17 ч)

3 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)

Я и книги (6 ч)

Пишут не пером, а умом

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).

Я взрослею (6 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (4 ч)

В дружной семье и в холод тепло

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Детские фантазии

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли русской

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).

От праздника к празднику (4 ч)

Всякая душа празднику рада

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (3 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

Четвёртый год обучения (17 ч)

4 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (21 ч)

Я и книги (5 ч)

Испокон века книга растит человека

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (4 ч)

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья (6 ч)

Такое разное детство

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Придуманные миры и страны

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (13 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли русской

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (4 ч)

Широка страна моя родная

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе (4 ч)

Под дыханьем непогоды

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Тематическое планирование по годам обучения
Тематическое планирование первого года обучения (1 класс)
(17 часов)

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. Мир детства		

Тематическое планирование второго года обучения (2 класс)
(17 часов)

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. Мир детства		10
Я и книги	Не торопись отвечать, торопись слушать	2
Я взрослею	Как аукнется, так и откликнется	1
	Кто идёт вперёд, того страх не берёт	1
	Воля и труд дивные всходы дают	1
Я и моя семья	Семья крепка ладом	2
Я фантазирую и мечтаю	Мечты, зовущие ввысь. Проверочная работа по итогам изучения раздела	3
Раздел 2. Россия – Родина моя		7
Родная страна во все времена сынами сильна	Люди земли русской	2
Народные праздники, связанные с временами года	Хорош праздник после трудов праведных	2
О родной природе	К зелёным далям с детства взор приучен. Проверочная работа по итогам изучения раздела	3
Итого		17

Тематическое планирование третьего года обучения (3 класс)
(17 часов)

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. Мир детства		

Тематическое планирование четвёртого года обучения (4 класс)
(17 часов)

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. Мир детства		

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения на родном языке (русском)
2 класс (17 ч)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Ценностные ориентиры
1.	<i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i> Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»)	1	чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов	1
2.	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент)	1	умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст	3
3.	<i>Как аукнется, так и откликнется</i> Пословицы об отношении к другим людям. Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». В. В. Бианки. «Сова»	1	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого)	4
4.	<i>Воля и труд дивные всходы дают</i> Пословицы о труде. Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах». Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети»	1	чтение вслух и про себя, соотносить поступки героев с нравственными нормами, умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст	2
5.	<i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i> Пословицы о смелости. В. В. Голявкин. «Этот мальчик». С. П. Алексеев. «Медаль»	1	чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст	3
6.	<i>Семья крепка ладом</i> Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». М. В.	1	пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц, определять позиции героев художественного	5

	Дружинина. «Очень полезный подарок»		текста	
7.	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент)	1	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого)	7
8.	Мечты, зовущие ввысь Н. К. Абрамцева. «Заветное желание»	1	чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст	5
9.	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта»	1	пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц, определять позиции героев художественного текста	4
10.	Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»). Проверочная работа по итогам изучения раздела «Мир детства»	1	чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов	1
11.	Люди земли русской В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»)	1	умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст	3
12.	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент)	1	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст	3
13.	Хорош праздник после трудов праведных И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»). Песни-веснянки	1	умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст	4
14.	Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка»	1	чтение наизусть стихотворных произведений, видеть в тексте данные средства художественной выразительности, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст	4
15.	К зелёным далям с детства взор приучен	1	чтение наизусть стихотворных произведений, видеть в тексте	4

	Русские народные загадки о поле, цветах. И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». Л. Ф. Воронкова «Подснежники»		средства художественной выразительности, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст	
16.	Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». <i>Проверочная работа по итогам изучения раздела «Россия – Родина моя»</i>	1	чтение наизусть стихотворных произведений, видеть в тексте средства художественной выразительности, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст	3
17.	В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Е. А. Благинина «Журавушка»	1	чтение наизусть стихотворных произведений, видеть в тексте средства художественной выразительности, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст	4

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке 3 класс

№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Ценностные ориентиры (указание №)
1.	Пишут не пером, а умом. В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»)	1	Продолжить знакомиться с курсом литературное чтение на родном языке	
2.	Пишут не пером, а умом. И.Краева «Письмописательное искусство»	1	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Сравнивать произведения по жанру, теме, сюжету. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	1
3.	Жизнь дана на добрые дела	1	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в	3

	Пословицы о доброте Ю. А. Буковский «О Доброте — злой и доброй»		соответствии с особенностями художественного текста.	
4.	Л. Л. Яхнин «Последняя рубашка»	1	Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. Сравнивать произведения по жанру, теме, сюжету. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	4
5.	<i>Живи по совести</i> Пословицы о совести П. В. Засодимский «Гришина милостыня»	1	Составлять высказывание произведений, о герое. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста Сравнивать произведения. Выявлять духовно-нравственный опыт. Определять главную мысль рассказа. Аргументировать свое отношение к героям рассказа.	2
6.	Н. Г. Волкова «Дреби-Дон»	1	Составлять высказывание произведений, о герое. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста Характеризовать структуру текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.	3
7.	<i>В дружной семье и в холод тепло</i> О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку»	1	Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.	5
8.	А. Л. Решетов «Зернышки спелых яблок» (фрагмент) В. М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент)	1	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно.	7
9.	<i>Детские фантазии</i> В. П. Крапивин «Зелёная грива» (отрывок из повести «Брат, которому семь»)	1	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно.	5
10.	Л. К. Чуковская «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент)	1	Составлять высказывание о произведении, о герое. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Сравнивать произведения. Выявлять духовно-нравственный опыт. Определять	4

			главную мысль рассказа. Аргументировать свое отношение к героям.	
11.	<i>Люди земли русской</i> О. М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент) Н. М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент)	1	Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. Сравнивать произведения по жанру, теме, сюжету. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	1
12.	О. П. Орлов «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»)	1	Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Характеризовать (аргументировано) структуру текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о произведении и книге.	3
13.	<i>Всякая душа празднику рада</i> А. И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент)	1	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.	3
14.	С. Чёрный «Пасхальный визит» (фрагмент)	1	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.	4
15.	А.Н.Майков «Христос Воскрес», К.М.Фофанов «Под напев молитв пасхальных»	1	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.	4
16.	<i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i> Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент). М.М.Пришвин «Река». В.Г.Распутин «Горные речки». И. С. Никитин «Лес»	1	Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Характеризовать (аргументировано) структуру текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о произведении и книге.	4
17.	К. Г. Паустовский «Клад». В. П. Астафьев «Ночь тёмная - тёмная». И. П. Токмакова «Туман»	1	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Мотивация учебной деятельности.	3
18.	К. Г. Паустовский «Клад». В. П. Астафьев «Ночь тёмная - тёмная». И. П. Токмакова «Туман»	1	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Мотивация учебной деятельности.	4

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке 4 класс (17 ч)

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Ценност ные ориенти ры (указани е №)
1.	<p>Я и книги <i>Испокон века книга растит человека</i> Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).</p> <p>И. А. Гончаров. Фрегат «Паллада» (фрагмент).</p>	1	<p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?»; Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов; Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения;</p> <p>Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей, сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика. Объяснение значения слов с привлечением словаря;</p> <p>Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); Учебный диалог о круге чтения современного читателя.</p>	5

2.	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	1	Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать.	3
3.	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).		Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою;	6
4.	Я взрослою <i>Скромность красит человека</i> Л. Л. Яхнин. «Храбрец» И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш».		Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?»; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Работа в парах: чтение по ролям стихотворения; Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев; Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц;	2
5.	<i>Любовь всё побеждает</i> Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. А. Мазнин. «Летний вечер».		Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?»;	1
6.	Я и моя семья <i>Такое разное детство</i> К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).		Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето»;	1
7.	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).		Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям;	6
8.	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает»		Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в	3

9.	Я фантазирую и мечтаю <i>Придуманные миры и страны</i> Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).		художественных произведениях подраздела; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;	3
10.	В.П. Крапивин. «Голубятня на Орехове» (фрагменты).		Произведения о выдающихся представителях русского народа. Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей»;	3
11.	РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ. Люди земли Русской <i>Родная страна во все времена сынами сильна</i> Е.В.Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).		Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями; Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом; Работа с картой, на которой показано путешествие русско- го купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте; Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста; Выразительное чтение вслух отрывков текста; Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;	6
12.	К. И. Кунин. «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина», «Афанасий Никитин. Хождение за три моря».		Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей;	2
13.	В.А. Гагарин. «Мой брат Юрий» Ю.А. Гагарин. «Сто восемь минут».		Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого;	2

	Г.С. Титов. «Наш Гагарин».		Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста; Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика; Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!»; Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?».; Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела.	
14.	Что мы Родиной зовем <i>Широка страна моя родная</i> А.Д.Дорофеев. «Веретено», «Сказ о валдайских колокольчиках»			6
15.	М. Я. Бородинская. «В гостях у лесника» . Г.Я. Снегирев. «Карликовая береза» В. Г. Распутин. «Саяны».		Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); Выразительное чтение стихотворений; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов; Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть; Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых	2

			одной темой; Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона; Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор; Проверочная работа; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Ценностные ориентиры:

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
5. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

9. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

10. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 3) *вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;*
- 4) *использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;*
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 6) *организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;*
- 7) *организовывать профориентационную работу со школьниками;*
- 8) *развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;*
- 9) *организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.*

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства обучения

Компьютер. Экран. Проектор.

Учебно-методическая литература

Литературное чтение на русском родном языке. 3, 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций/ Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.: М, Просвещение, 2021

Интернет-ресурсы

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>

Культура письменной речи. URL: <http://grammar.ru>

Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>

Портал «Словари.ру». URL: <http://slovari.ru>

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru> Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>

Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>

Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>

Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

Протинуровано, протинуровано
и скреплено печатью 36 шенд

Директор МБОУ "Березовская СОШ"
Мухомов Н. В.



