



Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных
классов

 С.М. Асмали

протокол № 6
от «15» июня 2023 г

Согласовано
заместитель директора


 Е.В. Москвиченко

«29» августа 2023 г



Утверждено

Директор
МБОУ «Бехтесовская СОШ»

 А.В. Кныков

Приказ № 190

от «31» августа 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение Начальное общее образование

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Программа разработана на основе авторской программы Л Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Н.Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова. – М.: Вентана - Граф, 2018 с учётом требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение».

Цели обучения в первом звене школьного образования сформулированы в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. С учетом специфики содержания литературного чтения общие цели могут быть представлены как личностные, предметные и метапредметные.

1. Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы и фольклора; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

2. Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построение рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение строить совместную деятельность результаты обучения.

3. Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, как средства сохранения и передачи нравственных традиций

общества; осознание значимости чтения для личного развития; использование разных видов чтения для самообразования; способность осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов; умение работать с информацией, представленной в них; пользование справочной литературой.

В соответствии с концептуальными подходами к созданию курса «Литературное чтение» в начальной школе выделены следующие приоритетные задачи обучения:

1. Развитие восприятия фольклорных и художественных произведений, осознание чувств, которые они вызывают, умение и желание высказывать своё отношение к прочитанному (прослушанному) произведению; оценка того влияния, которое оказало произведение на слушателя.

2. Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения, воспитание интереса к самостоятельному учебному и досуговому чтению, формирование познавательного и эстетического мотивов чтения.

3. Воспитание чувства сопереживания героям, образам, событиям, описаниям, созданным автором произведения.

4. Формирование умения выделять идею произведения, определять его жанр, раскрывать замысел автора.

5. Формирование умения анализировать основные средства выразительности, использованные в произведении; на практическом уровне различать художественный и нехудожественный тексты; тексты поэтический и прозаический.

6. Развитие связной речи учащегося, обогащение словарного запаса, формирование умения пересказывать текст, отвечать на вопросы, исправлять искаженный текст, сочинять рассказы по иллюстрациям; формирование умений художественного чтения и выразительного исполнения произведения.

7. Развитие воображения школьников, умения работать в условиях воображаемой ситуации: ставить себя на место автора, героя, представлять протекающие в произведении события и др.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. И. С. Хомякова Литературное чтение: Учебник, часть 1, часть 2 для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана – Граф, 2021.
2. Литературное чтение в начальной школе: Проверочные и контрольные работы. - М.: Вентана- Граф, 2014.-205 с. - (Оценка знаний)
3. Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Н.Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова . – М.: Вентана - Граф, 2018.

Место учебного предмета в учебном плане

Количество часов на изучение литературного чтения соответствует БУП.

В 1 классе на курс «Литературное чтение» отводится 132 часа (4 ч в неделю). В I полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучение грамоте и обеспечивается учебником Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой «Букварь», ч. 1. Во II полугодии - учебниками Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой «Букварь», ч. 2 и Н. Ф. Виноградовой, И. С. Хомяковой, И. В. Сафоновой, В. И. Петровой «Литературное чтение». В 1-ом классе по замыслу автора 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания.

Во 2 классе программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю) 34 рабочих недели, в том числе:

- на проведение контрольных работ – 8 ч;

В 3 классе программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю) 34 рабочих недели, в том числе:

- на проведение контрольных работ – 8 ч;

В 4 классе программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю) 34 рабочих недели, в том числе:

- на проведение контрольных работ – 8 ч;

В авторскую программу в соответствии с Федеральной рабочей программой по учебному предмету «Литературное чтение» внесены изменения: в 4 классе включен раздел «О Родине, героические страницы истории» вместо раздела «Живая старина».

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению

в 1 классе

К концу обучения в первом классе обучающийся приобретёт следующие предметные достижения.

На базовом уровне:

- читать вслух плавно целыми словами небольшие доступные по содержанию и объему тексты (скорость соответствует индивидуальному темпу), с учетом пунктуационных знаков;
- понимать прочитанное (прослушанное), отвечать на вопросы, касающиеся содержания прочитанного (прослушанного) текста;
- определять настроение, которое вызывает произведение (грустно, радостно, весело...);
- соотносить текст (иллюстрацию) с названием произведения;
- продолжать (заканчивать) прослушанный (прочитанный)

незаконченный текст произведения, соблюдая последовательность событий;

- различать на слух прозаические и стихотворные произведения;
- характеризовать кратко героя, используя текст, рисунки (иллюстрации);
- воспроизводить (пересказывать) небольшие тексты, эпизоды из них.

На повышенном уровне:

- читать вслух плавно целыми словами с использованием выразительных средств (интонаций, темпа);
- понимать, что заглавие текста отражает его особенности - тему, главную мысль;
- сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения;
- сравнивать и оценивать поступки героев;
- пересказывать текст по иллюстрациям;
- читать по ролям небольшие диалоги из сказок;
- конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам);
- восстанавливать текст по иллюстрациям, в которых нарушена последовательность.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) – начальный этап

Познавательные УУД:

- осознавать цель речевого высказывания;
- воспроизводить цель деятельности (по образцу);
- осуществлять поиск информации на заданную тему в коротком простом тексте и/иллюстрации по образцу, предложенному алгоритму;
- анализировать предложенный образец выполнения задания (что сначала, что потом...), пошагово его воспроизводить.

Коммуникативные УУД:

- воспроизводить главную мысль текста после его обсуждения;
- задавать вопросы по теме обсуждения;
- отвечать на вопросы кратко и развернуто;
- пересказывать небольшие тексты разного жанра по предложенному плану;
- составлять небольшие описания (по образцу, иллюстрациям, опорным словам).

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу, поставленную учителем;
- проводить совместно с учителем (одноклассниками) контроль

результата работы;

- устанавливать (с помощью учителя и одноклассников) речевые ошибки при чтении и говорении.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку во 2 классе

К концу обучения во втором классе ученик приобретет следующие предметные достижения.

На базовом уровне:

- читать осознанно небольшие тексты вслух и «про себя»;
- проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом и интонацией;
- различать виды сказок: о животных и бытовые;
- различать рассказ и сказку;
- сравнивать фольклорные и художественные тексты (по теме, главной мысли);
- пересказывать небольшие тексты по плану (его части) полно; выборочно (эпизоды);
- озаглавливать разные части текста;
- рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий;
- характеризовать героя (с использованием текста произведения);
- соотносить произведения с его автором.

На повышенном уровне:

- читать тексты с учетом поставленных учебных задач (вслух, «про себя», с продолжением, выборочно);
- характеризовать особенности сказок: о животных и бытовые;
- определять тему и главную мысль произведения;
- осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя»; «удерживать» в памяти последовательность событий фольклорного и художественного текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением;
- определять лексическое значение слова (работать со словарной статьей);
- читать по ролям, разыгрывать небольшие представления на основе литературных произведений.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) - начальный этап

Познавательные УУД:

- сравнивать объекты, представленные в тексте, по образцу и

предложенному плану;

- осуществлять поиск информации по заданной теме в предложенном источнике (тексте, иллюстрации).

Коммуникативные УУД:

- соблюдать при чтении различных текстов орфоэпические и интонационные правила;

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, задавать вопросы, подавать реплики;

- описывать по предложенному плану объекты, используя текст.

Регулятивные УУД:

- находить ошибки в своей (чужой) работе (по предложению учителя и с его помощью);

- выполнять правила культуры участия в диалоге;

- соблюдать правила совместной деятельности при решении учебных задач.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 3 классе

К концу обучения в третьем классе ученик достигнет следующих предметных результатов.

На базовом уровне:

- выбирать средства для выразительного прочтения текста;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но к разным жанрам;

- сравнивать произведения одного жанра, но разной тематики;

- находить мораль басни;

- определять тему и главную мысль текста;

- делить текст на части, озаглавливать их;

- находить в тексте заданный эпизод;

- характеризовать героя, используя текст, сравнивать поступки разных героев;

- восстанавливать нарушенную последовательность событий, дополнять предложенный (неполный) перечень событий в соответствии с текстом;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- находить в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, олицетворения;

- восстанавливать деформированный план текста;

- пересказывать произведения (полно, выборочно, кратко, отдельный эпизод) от лица любого героя и первого лица.

На повышенном уровне:

- определять и кратко характеризовать признаки данного жанра;
- находить в произведении завязку, кульминацию, развязку;
- выдвигать предположения о возможном развитии сюжета, действий в тексте;
- находить из текста устаревшие слова, объяснять их значение, используя словарь;
- объяснять значение пословиц, самостоятельно подбирать их к названию текста, его главной мысли;
- читать по ролям, драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;
- читать выразительно стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение;
- сочинять небольшие истории (по картине, по аналогии с художественным произведением);
- выбирать книгу по каталогу.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск информации по заданной теме в разных источниках;
- сравнивать разные учебные тексты, выделять среди них справочный, текст-инструкцию, текст, в котором представлена познавательная информация;
- восстанавливать последовательность событий (действий) в деформированном тексте.

Коммуникативные УУД:

- проводить наблюдения над текстом по предложенному плану;
- конструировать самостоятельно план текста;
- характеризовать главную мысль текста, его назначение.

Регулятивные УУД:

- осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя», «удерживать» в памяти последовательность событий (действий, образов);
- оценивать свои возможности, имеющиеся знания для выполнения учебной задачи.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 4 классе

К концу обучения в четвертом классе ученик достигнет следующих предметных результатов.

На базовом уровне:

- соотносить изученные произведения с его автором;
- характеризовать жанр произведения: обосновывать принадлежность произведения к данному жанру;
- группировать (классифицировать) произведения по жанрам;
- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру;
- характеризовать героя произведения (с опорой на текст);
- анализировать язык произведения: находить выразительные средства (сравнение, метафора, олицетворение, гипербола);
- восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжет); составлять план пересказа художественного текста;
- характеризовать книгу по ее элементам.

На повышенном уровне:

- оценивать значимость произведения (назначение, решение нравственных проблем, художественные достоинства и пр.);
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста;
- выделять главную и второстепенную информацию в процессе анализа художественного текста;
- представлять (предполагать) содержание текста по заголовку, теме, иллюстрациям, схемам, таблицам;
- определять существенный признак классификации по родам, видам и жанрам фольклорных и художественных текстов;
- подбирать для самостоятельного чтения вслух средства выразительности (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса);
- взаимодействовать с партнером по выразительному чтению диалогов, по ролям и др.;
- предполагать действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы...»);
- сочинять небольшие тексты описательного и повествовательного характера (по мотивам фольклорного и художественного произведений);
- составлять аннотацию художественного текста;
- заполнять каталожную карточку.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Познавательные УУД:

- различать учебные тексты по их назначению — текст-инструкция, справочный текст, информационный текст;
- выделять существенные и устойчивые (в соответствии с учебной задачей) свойства объектов (явлений, отношений);
- кодировать текстовую информацию в таблице, схеме.

Коммуникативные УУД:

- владеть чтением «про себя» текстов различных стилей и жанров;
- участвовать в диалоге: «удерживать» тему диалога; адекватно отвечать на вопросы; дополнять ответы участников; строить небольшие суждения — оппонировать участникам;
- строить речевое высказывание в соответствии с ситуацией общения;
- характеризовать разные виды текста — художественный, учебный, научно-познавательный;
- конструировать вывод о главной мысли, теме текста.

Регулятивные УУД:

- планировать свою деятельность, составлять пошаговый алгоритм действий;
- находить без побуждения со стороны ошибки в своей работе, устанавливать их причины;
- корректировать свою работу в связи с установленными ошибками;
- строить прогнозы (предположения) о возможных трудностях решения учебной задачи;
- оценивать свои возможности, успешность деятельности и необходимость приобретения новых знаний;
- оценивать правила взаимодействия, необходимость контролировать свое поведение и поведение других участников взаимодействия, способность к принятию чужой точки зрения.

Содержание программы

1 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Внимательное слушание чтения учителя: слежение за сюжетом, запоминание последовательности действий, имен героев.

Воспроизведение отдельных событий прослушанного произведения. Эмоциональная реакция на текст, воспринимаемый на слух (настроение, мимика, жесты).

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Дыхание при чтении. Темп речи. Знаки препинания при чтении. Ритм стихотворной

речи. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Знаки препинания при чтении. Средства выразительности при чтении текстов различных жанров: зависимость интонаций от особенностей текста и конкретных образов произведения.

Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

Устное народное творчество как средство живого непосредственного общения

с слушателем («общение рядом и вместе»). Особенности малых фольклорных форм (колыбельных песенок, потешек, дразнилок, загадок, скороговорок): игровой сюжет, динамичность, повторяемость слов и др. Докучная сказка как шутка-балагурка, шутливая «приставалка». Особенности докучной сказки: краткость, отсутствие сюжета, повторение одних и тех же слов и выражений, совпадение начала и конца.

Сказка о животных — повествование о проделках, приключениях домашних и

диких животных. Особенности сказок о животных: герои-животные ведут себя, как люди, обладают качествами, которые им присущи (доброта, хитрость, ум, жадность и др.). Нарисательные качества героев сказок (лиса хитрая, волк жадный, заяц трусливый и др.). Авторские произведения, близкие к фольклорным. Сказки К.И. Чуковского, В.Г. Сутеева.

Стихотворные произведения. Темы стихотворений. Случаи совпадения темы и названия произведения. Особенности стихотворных произведений: напевность, рифма, ритм (практическое ознакомление).

Работа с фольклорными и художественными текстами

Назначение произведений: порадовать, поучить, поиграть и т.д. Чувства, которые они вызывают: радость, жалость, сопереживание, печаль и др.

Основной смысл произведения: что хотел рассказать автор, чему научить, от чего уберечь. Выразительные средства, которые помогли автору раскрыть задуманное: основная интонация, отдельные слова и выражения, диалог и др. (общие представления). Герои произведения, их краткая характеристика.

Развитие речи

Активный словарь: обогащение словами-характеристиками. Лексическое значение незнакомых слов, встречающихся в тексте.

Фразеологические обороты, доступные для понимания первоклассниками.

Пересказ разного вида: по иллюстрациям, по частям, по известному началу.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Автор, читатель, писатель (поэт). К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, В.Г. Сутеев, Н.Н. Но сов — авторы книг для детей. Обложка книги. Значение иллюстраций в книге. Связь фольклора с народным изобразительным искусством. Художники-иллюстраторы: Ю.А. Васнецов, В.Г. Сутеев.

Произведения для слушания

Произведения фольклора. Два жадных медвежонка (венгерская сказка). Жихарка (русская народная сказка). Колыбельные народные песенки. Кот и лиса (русская народная сказка). Кот, петух и лиса (русская народная сказка). Потешки: Сорока-сорока. Ладушки. Скок-поскок. Александрова З.Н. Капель. Благинина Е.А. Бесконечная песенка. Сказка про белого бычка. Горький М. Самовар. Драгунский В.Ю. Двадцать лет под кроватью. Есенин С.А. Пороша. «Заметает пурга...». Береза. Катаев В.П. Грибы.

Козлов С.Г. Львенок и черепаха. Маршак С.Я. Усатый-полосатый. Курочка ряба и десять утят. Михалков С.В. Как старик корову продавал. Муур Л. Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. Некрасов Н.А. «В зимние сумерки...». Дедушка Мазай и зайцы. Носов Н.Н. На горке. Как Незнайка сочинял стихи. Пляцковский М.С. Ежик, которого можно было погладить. Приходько В.А. Улетали лебеди. Пришвин М.М. Ребята и утята. Прейсен А. Про Козленка, который умел считать до десяти. Сладков Н.И. Золотой дождь. Медведь и солнце. Ветер и снег. Сутеев В.Г. Мешок яблок. Кот-рыболов. Толстой Л.Н. Лебеди. Тютчев Ф.И. Весенние воды. Зима недаром злится. Усачев А.А. Жужжащие стихи. Чуковский К.И. Путаница. Бутерброд. Юдин Г.Н. Рыжий город.

2 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений.

Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного произведения небольшого по объему. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух с

индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев. Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения). Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражаются в иллюстрации; нахождение описания героев и др. Имитационные упражнения на основе текста произведения.

Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

Сказка как выражение народной мудрости, средство воспитания.

Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания.

Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни людей. Ее особенности: время и место событий; герои — люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка. Волшебная сказка, ее особенности: победа добра над злом; повторы; волшебство и превращения; нереальные герои и чудесные предметы; время и место событий; зачин и концовка.

Присказка. Сказки народов России: общность тем и выразительных средств; передача особенностей жизни и быта разных народов-героев. Пословица как название сказки. Авторская сказка. Общность тем в народных и авторских сказках. Рассказ как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и животных); непродолжительность протекания действия. Название рассказа как отражение его главной мысли. Стихотворные произведения и их особенности: рифма, ритм, выразительные средства.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных).

Схожесть тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в сказке.

Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.

Развитие речи

Словарный запас речи: обогащение образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Смысл пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте.

Разные виды пересказа произведения: по плану (данному и

составленному самостоятельно), по его части; тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный. Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек).

Библиографическая культура (работа с книгой)

Роль книги в жизни человека. Познавательная книга. Книги-«воспитатели» (С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто, В.А. Осеевой и др.). Авторы сказок: А.С. Пушкин, братья Гримм и др. Переводчики. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрация. Иллюстраторы (И.Я. Билибин, В.М. Васнецов, Ю.А. Васнецов и др.). Художники, чьи картины могут служить иллюстрацией к тексту произведений (И.И. Левитан, А.А. Пластов, В.Д. Поленов, И.И. Шишкин, Ю.М. Непринцев, Т.Н. Яблонская, Ф.В. Сычков, П. Пикассо). Каталог, каталожная карточка, их назначение. Выбор книги по каталогу.

Произведения для слушания

Произведения фольклора. Мороз и Морозец (литовская народная сказка в переводе С.В. Михалкова). Петухан Куриханыч (русская народная сказка). Айога (нанайская сказка). Бунин И.А. Листопад. Лесли Р. Медведи и я. Невлев И. Русь. Михалков С.В. Фома. Полуянов И.Д. Шепот снегов. Суриков И.З. Детство. Твардовский А.Т. Рассказ танкиста. Тютчев Ф.И. «Есть в осени первоначальной...». Ярмыш Ю.Ф. Осенняя сказка, народная сказка). Как бедняк гуся делил (татарская сказка). Кто не работает, тот не ест (сербская сказка). Каша из топора (русская народная сказка). Лисичка-сестричка и серый волк (русская народная сказка). Не плюй в колодезь — пригодится воды напиться (русская народная сказка). Сестрица Аленушка и братец Иванушка (русская народная сказка). Снегурочка (русская народная сказка). Упрямый слоненок (африканская сказка). Четыре ленивца (мордовская сказка). Шурале (татарская сказка). Абрамцева Н.К. Осенняя сказка. Алатырцев В.И. Песня о черемухе. Александрова З.Н. Родина. Снежок. Астафьев В.П. Игра. Баруздин С.А. «На улице Садовой...». Белозеров Т.М. День Победы. Берестов В.Д. Прощание с другом. «Деду нравятся березки...». Бианки В.В. Книга зимы. Бондаренко А. Вот оно, начало лета! Булатов М.А. О сказках. Брюсов В.Я. «Сухие листья, сухие листья...». Вересаев В.В. Братишка. Воронкова Л.Ф.

Кружка молока. Глинская М. Хлеб. Горький М. Детство. Гримм братья. Бременские музыканты. Дементьев А.Д. Слепой заяц. Дягутите Я. Каравай. Егоров Н.М. Листопад. Ермолаев Ю.И. Проговорился. Есенин С.А. Пороша. Береза. Житков Б.С. Галка. Жуковский В.А. Мальчик с пальчик. Заходер Б.В. Мы — друзья. Исаковский М.В. «Осторожно ветер...». Кассиль Л.А.

Сестра. Катаев В.П. Дудочка и кувшинчик. Лавренев Б.А. Большое сердце. Лебедев-Кумач В.И. Здравствуй, елка! Луганский Н.Л.

Музыка леса. Мамин-Сибиряк Д.Н. Сказка про храброго Зайца—длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Маршак С.Я. «Я прохожу по улицам твоим...». Маяковский В.В. «Посочувствуй родителям Власа...». Митяев А.В. Кто нужнее? Отпуск на четыре часа. Михалков С.В. А что у вас? Событие. Быль для детей. Молча нов В.Ю. «Детство... Цветы... Лужайка...». Некрасов Н.А. Перед дождем. Никитин И.С. Встреча зимы. Образцов С.В. Дружок. Орлов В.В. «Кра! — кричит ворона...». Осеева В.А. Добрая хозяйюшка. Почему. Что легче? Паустовский К.Г. Барсучий нос. Перекалова В.С. Чистик. Пермяк Е.А. Волшебные краски. Плещеев А.Н. Внучка. Погореловский С.В. «Стань добрым волшебником...». Пришвин М.М. Осеннее утро. Журка. Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало...». «Вот север, тучи нагоняя...» (Евгений Онегин, отрывки). Росимов Г.В. Говорит мама. Сеф Р.С. Ночная музыка. Сладков Н.И. Лиса и мышь. Скребицкий Г.А., Чаплина В.В. Новогодняя елка в лесу. Соколов Д. Паровозик. Соколов-Микитов И.С. Лес осенью. Степанов В. Шинель. Суриков И.З. Первый снег. Сутеев В.Г. Яблоко. Кораблик. Твардовский А.Т. Василий Теркин (отрывок). Токмакова И.П. «Опустел скворечник...». Толстой Л.Н. Лгун. Трутнева Е.Ф. Первый снег. Тургенев И.С. Осень. Усачев А.А. Самый лучший в мире дом. Снежная книга. Федорова Н. Бабуля Варя. Паровозик. Под снегом. Фет А.А. «Кот поет, глаза прищуря...». «Я пришел к тебе с приветом...». «Чудная картина...». Чаплина В.В. Нюрка. Чарушин Е.И. Страшный рассказ. Черкесов В. Воробей. Чехов А.П. Весной. Чуковский К.И. Курица. Щипачев С.П. «Был у нас кот Васька...».

3 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Сосредоточенное слушание чтения учителя, сверстников, а также аудио средств. Учебно-познавательная мотивация слушания. Тема, сюжет (последовательность событий), герои, действующие лица прослушанного произведения. Самоконтроль и самооценка решения учебных задач при слуховом восприятии текстов.

Универсальные учебные действия. Представлять в воображении картины, нарисованные автором. Различать на слух реалистические и сказочные произведения. Воспроизводить имена героев, действующих лиц, последовательность событий прослушанного произведения. Оценивать качество своего восприятия текста на слух.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Мотивированное чтение: принятие цели чтения, удержание ее в памяти до конца чтения. Чтение «про себя», решение учебных задач, связанных с чтением «про себя».

Выразительное чтение: самостоятельный анализ текста с точки зрения выбора выразительных средств, их воплощения при чтении. Чтение по ролям, драматизация.

Универсальные учебные действия. Принимать цель чтения, удерживать ее в памяти в процессе чтения. Самостоятельно мотивировать процесс чтения: «Зачем я читаю это произведение, на какой вопрос хочу получить ответ?» Читать текст, подчеркивая голосом выделенные в нем слова; читать текст с разными интонациями. Контролировать реализацию поставленной цели чтения. Анализировать текст: выбирать средства для его выразительного прочтения.

Интонационно оформлять собственное высказывание. Читать по ролям, драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы.

Жанры фольклора и художественной литературы

Пословицы как отражение мудрости, нравственных взглядов народа.

Былины как героический песенный сказ. Особенности былины: композиция, язык. Легенды, героические сказки. Сказ как разновидность сказки. Авторские сказы, близкие к фольклорным.

Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры эпоса: рассказ, очерк, повесть. Жанры лирики: стихотворение, песня. Басня — лироэпический жанр. Жанр драмы — пьеса.

Эпические повествовательные произведения.

Рассказ. Особенности рассказа: реальность событий, кратковременность протекания действия. Описание в рассказе. Объекты описания: природа, портрет человека, предметы быта, обстановка и др. Юмористический рассказ: назначение, особенности.

Очерк: назначение (познавательность, изложение научных фактов, произошедших событий), особенности (реальность, определенность места и времени протекания событий).

Повесть: особенности, структура (построение текста), отличие от рассказа.

Лирические произведения. Передача чувств автора как главная особенность лирики. Средства выразительности, используемые в лирических произведениях; слова и выражения, передающие на строение автора.

Басня как произведение лиро-эпического жанра: назначение,

особенности (стихотворная или прозаическая форма; наличие морали).

Пьеса как произведение драматического жанра: отнесенность к литературе и театру; особенности структуры текста.

Универсальные учебные действия. Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру. Сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам. Сравнивать произведения одного жанра, но разной тематики. Анализировать текст: определять признаки данного жанра. Исследовать текст басни: находить прямую и скрытую мораль.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Тема произведения, главная мысль текста. Сюжет: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Развитие сюжета.

Главный герой, его характеристика. Действующие лица (персонажи), их характеристика. Лицо, от которого ведется повествование. Рассказ от первого лица.

Средства художественной выразительности в тексте: гипербола, метафора, олицетворение. Слова и словосочетания, передающие отношение писателя к героям. Диалог. Части текста, эпизод. Абзац в тексте. План текста.

Универсальные учебные действия. Анализировать текст: определять тему и главную мысль. Делить текст на части, озаглавливать их. Находить в тексте за данный эпизод. Исследовать текст: находить завязку, кульминацию, развязку. Характеризовать героя; используя текст, сравнивать поступки разных героев. Восстанавливать на рушенную последовательность событий, дополнять предложенный (неполный) перечень событий в соответствии с текстом.

Конструировать самостоятельно план текста: выделять основные смысловые части текста, определять главную мысль каждой части, озаглавливать их. Дополнять (корректировать) предложенный план. Анализировать текст: находить в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, гиперболы, метафоры, олицетворения. Выбирать наиболее выразительные из предложенных слов и выражений. Оценивать их значение для понимания текста.

Исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров. Сравнивать разные описания (пейзаж, портрет, обстановка): выделять особенности использованные автором. средств художественной выразительности. Восстанавливать «рассыпанные» строчки стихотворения.

Подбирать иллюстрации к тексту. Соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности, образам.

Развитие речи

Словарный запас: обогащение речи образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Назначение постоянных эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, синонимов, гипербол.

Разные виды пересказа произведения: по плану (составленному самостоятельно), по тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Универсальные учебные действия. Формулировать вопросы по основным событиям текста. Интонационно оформлять собственное высказывание.

Оценивать решение учебных задач с точки зрения использования выразительных средств речи.

Анализировать текст: находить метафоры, олицетворения, гиперболы и другие средства выразительности; оценивать их значение для понимания текста. Выбирать из текста устаревшие слова, используя словарик, объяснять их значение. Объяснять значение пословиц, самостоятельно подбирать их к названию текста, его главной мысли; использовать в речи.

Пересказывать произведения (полно, выборочно, отдельный эпизод) от лица любого героя. Интонационно оформлять собственный пересказ. Выразительно исполнять стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение.

Создавать описания с использованием текста произведения. Сочинять простые истории сказочного, комического характера (по картине, по аналогии с произведением). Инсценировать эпизоды пьес-сказок: выбирать роль, определять манеру её исполнения в соответствии с характером героя.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Книголюб, правила юного читателя. Книга как художественная ценность: связь содержания и формы. Оформление книги.

Выбор книги в библиотеке. Книги-сборники, собрания сочинений. Справочная литература: словари, справочники, их функции.

Периодика: детские журналы, газеты.

Универсальные учебные действия. Выбирать книгу в библиотеке, пользуясь каталогом. Рассказывать о прочитанной книге. Составлять аннотацию.

Произведения для слушания

Фольклорные произведения. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Гончаров И.А. Обломов (отрывок). Ершов П.П. Конек-Горбунук

(отрывки). Михалков С.В. Данила Кузьмич. Пушкин А.С. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях (отрывки).

Произведения для самостоятельного чтения

Произведения фольклорные: Басни (в обработке И.И. Дмитриева). Илья Муромец и Соловей-разбойник (отрывок). Масленичные песни. Никита Кожемяка. Песни. Александрова З.Н. Родина. Астафьев В.П. Летняя гроза (отрывок). Баныкин В.И. В гости к солнцу. Бажов П.П. Серебряное копытце. Барто А.Л. Перед сном. Бороздин В.П. Первый в космосе. Брюсов В.Я. «Великая радость — работа...». Бунин И.А. «Лес, точно терем расписной...». Глинка Ф.Н. Москва (отрывок). Горький М. Пепе (Сказки об Италии (отрывок)). Как сложили песню (отрывок). Драгунский В.Ю. Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах... (отрывок). Дрожжин С.Д. «Я для песни задушевной...». Есенин С.А. С добрым утром! Черемуха. Ершов П.П. Конек-Горбунок (отрывок). Железников В.К. История с Азбукой (После уроков). Зощенко М.М. Пора вставать! Интересно придумала. Глупый вор и умный поросенок. К.К. Киньябулатова (Перевод Н. Матвеевой) Будь счастливой, Родина моя! (отрывок). Коваль Ю.И. Сирень и рябина. Кольцов А.В. Русская песня. Короленко В.Г. Слепой музыкант. Красильников Н.Н. Последний гриб. Крылов И.А. Чиж и Голубь. Кукушка и Петух. Свинья под Дубом. Мартышка и Очки. Ворона и Лисица. Куприн А.И. Белый пудель (отрывок). Лебедев-Кумач В.И. Марш веселых ребят (отрывок). Линкова И. «Книга стоит бумажная и неподвижная...». Мамин-Сибиряк Д.Н. Емеля-охотник (отрывок). Маршак С.Я. Книга — ваш друг и учитель. Книжка про книжки. Мерзляков А.Ф. «Среди долины ровныя...». Михалков С.В. «У меня есть внучка...». «У меня пропал щенок...». Зеркало. Мусатов А.И. Оружие (отрывок). Найденова Н.П. Мой друг. Никитин И.С. «Ярко звезд мерцанье...». Русь (отрывок). Николаева Г.Е. «Утром за прихваченными сухим морозцем окнами позимнему холодно...». Как пахнет ноябрем! Вот и вправдашняя зима. Никулина И. Бабушкин кактус. Новокрещенев И.В. Письмо на фронт. Носов Н.Н. Заплата. Огурцы. Олеша Ю.К. Золотая полка. Окуджава Б.Ш. «Виноградную косточку в теплую землю зарою...» (отрывок). Ошанин Л.И. Течет Волга (отрывок). Хороша земля (отрывок). Панова В.Ф. Сережа (отрывок). Панов Р. Лосенок. Паустовский К.Г. Кот-ворюга. Заячьи лапы (отрывок). Пермяк Е.А. Маркел-Самодел и его дети. Дедушкин характер. Знакомые следы. Тараканий охотник. Плещеев А.Н. Сельская песенка. «Отдохну-ка, сяду у лесной опушки!..». Пришвин М.М. Еж. Белый ожерелок. Пушкин А.С. «Я ждал тебя...». Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях (отрывок). Туча. Зимнее утро. Распе Р. Верхом на ядре.

Симонов К.М. Родина. Сладков Н.И. «Вошел человек в лес...». Суриков И.З. Рябина. Толстой Л.Н. Булька. Котенок (быль). «Сережа был смуглый, курчавый мальчик...». Отец и сыновья (басня). Ворон и лисица. Трефолев Л.Н. Дубинушка. Тур генов И.С. «Все зашевелилось, проснулось...». «Малый он был не глупый, с характером...». Тютчев Ф.И. Весенние воды. Ушинский К.Д. Ветер и солнце. Шаферан И.Д. «Красно солнышко...». Шварц Е.Л. Красная Шапочка (отрывок). Шмелев И.С. «Ветерок сыроватый, мягкий...». Шолохов М.А. Судьба человека (отрывок). Фет А.А. «Я пришел к тебе с приветом...». Осень. Федорова Н. Проводы зимы. Чехов А.П.. Ванька (отрывок). Членов А.Ф. Какие они, полярники? (отрывок). Языков Н.М. «Мой друг! Что может быть милей...». Яснов М.Д. «Я у мамы!...».

4 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Сосредоточенное слушание чтения одноклассников (сверстников). Чтение вслух, ориентированное на слушателей и на учебную задачу. Внимание к технике чтения вслух (своей и других детей). Выделение главной мысли прослушанного текста, отличительных особенностей средств выразительности. Эмоциональная реакция на художественный текст, выразительно прочитанный другими; использованные чтецом выразительные средства.

Универсальные учебные действия. Решать учебные задачи на основе прослушанного текста или восприятия собственного прочтения: воспроизведение последовательности событий в прослушанном произведении; оценка техники чтения. Анализировать выразительные средства, используемые чтецом, оценивать их с точки зрения соответствия особенностям текста.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Универсальные учебные действия. Читать вслух с ориентацией на слушателя и учебную задачу. Читать бегло вслух текст, правильно передавая его ритмический рисунок и интонацию. Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель выразительного исполнения. Читать «про себя», оценивать свое чтение с точки зрения адекватного понимания и запоминания текста.

Самостоятельно готовить художественное исполнение произведения: подбирать выразительные средства (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса). Оценивать выступление свое и одноклассников с точки зрения передачи особенностей произведения и героев. Использовать

элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений. Критически оценивать свое выразительное чтение: соотносить его качество с поставленной учебной задачей и особенностями текста. Читать вслух и «про себя», ориентируясь на поставленную учебную задачу.

Самостоятельно анализировать текст для адекватного использования художественных средств при его выразительном исполнении. Взаимодействовать с партнером при чтении диалогов, по ролям и др.

Жанры фольклора и художественной литературы

Фольклор как народная духовная культура, комплекс словесных и словесно-музыкальных произведений народного творчества. Сходство фольклора разных народов по тематике, художественным образам и форме — бродячие сюжеты (без предъявления термина).

Фольклорные календарные праздничные песни, особенности их содержания и формы: тематика; средства художественной выразительности (постоянные эпитеты, обратный порядок слов в словосочетаниях, напевность и др.). Предания как исторические рассказы с вымыслом, фантастикой, преувеличением. Особенности преданий: наличие чуда, исторические персонажи и их славные дела; конкретность места протекания действия, открытая оценка героев. Легенды — эпические произведения. Особенности легенд: фантастическое представление явлений живой и неживой природы, мира людей; протекание во времени (от прошлого к будущему), предостережение от недоброго, утверждение надежды на райское время. Собиратели фольклора. Сказочники.

Фольклор как источник возникновения художественной литературы. Использование сюжетов и образов фольклора в авторских сказках и художественных произведениях.

Русская и зарубежная авторская сказки.

Особенности песни как лирического произведения: тематика, средства выразительности.

Юмористические произведения: назначение и особенности.

Универсальные учебные действия. Характеризовать жанр произведения. Обосновывать принадлежность произведения к данному жанру. Группировать (классифицировать) произведения по жанрам.

Страницы истории детской литературы

Рождение детской литературы (XIX век). Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

Первые стихотворные произведения, написанные для детей. Прозаические произведения для детей.

Первые книги для детского чтения.

Детская литература в начале XX века. Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей. Советские писатели — детям. Тематика стихотворных и прозаических произведений. Познавательная книга для детей.

Универсальные учебные действия. Соотносить произведение с его автором. Рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях. Выделять в авторском тексте элементы фольклора.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Назначение произведений: познавательные, воспитательные, исторические, приключенческие, юмористические и др. Главная мысль произведения. Герои произведения: по ступки, отношения. Образный строй произведения: сюжет, герои, их значение в повествовании и характеристика; язык произведения.

Универсальные учебные действия. Оценивать значимость произведения (назначение, решение нравственных проблем, художественные достоинства и др.).

Анализировать текст: самостоятельно определять главную мысль (отвечать на вопрос «О чем автор хотел рассказать своим произведением?»), обосновывая примерами из текста; описывать героя, используя текст.

Оценивать мнение автора о героях и свое отношение к ним. Характеризовать героя с использованием текста произведения: находить в тексте описания героев (внешности, поступков, мыслей). Выдвигать предположения о характере героя на основе его поступков, находить в тексте подтверждение выдвинутому предположению.

Сравнивать особенности фольклорных и художественных текстов: выделять средства художественной выразительности, характерные для разных жанров. Самостоятельно подбирать пословицы, подходящие по смыслу к идее произведения, поведению героев. Исследовать язык произведения: находить в нем средства художественной выразительности (сравнение, метафору, олицетворение, гиперболу); характеризовать значение описаний (героя, природы, обстановки) для усиления выразительности образов. Анализировать диалоги героев: характеризовать их отношение к происходящим событиям и друг к другу.

Анализировать пространство текста: находить абзац; делить текст на части; выделять эпизоды; характеризовать структуру текста (главы, эпизоды); находить части текста, соответствующие иллюстрациям.

Развитие речи

Универсальные учебные действия. Самостоятельно определять источники получения информации (при объяснении лексического значения

незнакомых слов): пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Конструировать самостоятельно описания: составлять небольшие тексты с использованием сравнений, гипербол, метафор, олицетворений.

Пересказывать текст в соответствии с собственным замыслом (выборочно, полно, кратко); самостоятельно определять способ пересказа произведения (от первого, третьего лица). Сочинять небольшие тексты описательного и повествовательного характера.

Сочинять фольклорные произведения отдельных жанров: загадка, потешка, считалка. Писать небольшие отзывы о книге.

Драматизировать небольшие произведения: выбирать роль, играть ее в соответствии с особенностями персонажа, выбирать интонационный рисунок для текста роли; соблюдать правила культурного диалога.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Элементы книги: обложка, титульный лист. Аннотация.

Автор, составитель, переводчик. Краткие биографические сведения о поэтах и прозаиках XIX и XX веков — классиках детской литературы.

Советские иллюстраторы детской книги (Ю.А. Васнецов, И.Я. Билибин).

Универсальные учебные действия. Характеризовать книгу по ее элементам. Рассказывать основные биографические сведения о поэтах и прозаиках, соотносить произведения с их именами. Составлять аннотацию к книге.

Произведения для слушания и чтения

Русские народные песни. Русские народные сказки: Морозко; Сивка-бурка; Сорока. Былины, предания, легенды: Добрыня и Змей; Дождь и лягушки; Илья Муромец и Соловей-разбойник; Легенда о старом плаще. Библейские предания: Блудный сын; Каин и Авель. Аксаков И.С. Аленький цветочек. Андерсен Х.-К. Гадкий утенок. Принцесса на горошине. Бажов П.П. Медной горы Хозяйка. Барто А.Л. Игра в слова. На заставе. Берестов В.Д. Спасибо сказке! Старинные песни. Бианки В.В. Первая охота. Бунин И.А. А.П. Чехов. Воронкова Л.Ф. Необыкновенный учитель. Гайдар А.П. Дым в лесу (отрывок). Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы (отрывок). Гофман Э.Т.А. Щелкунчик и мышиный король. Братья Гримм. Король-лягушонок, или Железный Генрих. Соломинка, уголек и боб. Горький М. Автобиография (отрывок). Воробьишко. Детство (отрывок). Случай с Евсейкой. Даль В.И. Ворона. Жуковский В.А. Котик и козлик. Мальчик с пальчик. Жаворонок. Киплинг Р. Как верблюд получил свой горб. Рикки-Тикки-Тави. Лихачев Д.С. Любите читать. Майков А.Н. Колыбельная песня. Мамин-Сибиряк Д.Н. Сказка про Комара Комаровича — длинный нос и про

мохнатого Мишу — короткий хвост. «Скоро сказка сказывается...» (отрывок). Морозов А.А. Небылицы в лицах. Носов Н.Н. Мишкина каша. Одоевский В.Ф. Городок в табакерке (отрывок). Мороз Иванович. Озаровская О. Бабушкины старины. Паустовский К.Г. Стальное колечко (отрывок). Перро Ш. Кот в сапогах. Плещеев А.Н. Шаловливые ручонки. Пушкин А.С. «...В те дни в таинственных долинах...». Зимнее утро. Какая ночь! Зимний вечер. Зимняя дорога. Певец. Птичка. «Сказка о царе Салтане...». «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»). Родари Дж. Солнце и туча. Свеченовская И. «Моя жизнь — прекрасная сказка...». Саша Черный. Дневник Фокса Ники (отрывок). Скребицкий Г.А. Чир Чирыч. Сладков Н.И. Сушеные камни. Соколов-Микитов И.С. «Из глубины памяти...». Колокольчики. Толстой А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино (отрывок). Толстой Л.Н. Волк и собака. Игры (отрывок из книги «Детство»). Прыжок. Тургенев И.С. Певцы (отрывок). Ушинский К.Д. Два плуга. Дети в роще. Лиса Патрикеевна. Мышки. Фет А.А. «Мама! глянь-ка из окошка...». Фраерман Р.И. Знание детского сердца. Чехов А.П. Белолобый. Мальчики (отрывок). Шер Н.С. А.П. Чехов (отрывок). Шергин Б.В. Собирай по ягодке — наберешь кузовок. Шлыгин А.И. Обращение к Барто. Щипачев С.П. В гостях у бабушки.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов или глав	Количество часов
1.	Добукварный период	13 ч
2.	Букварный период	51 ч
3.	Послебукварный период	36 ч
4.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	3 ч
5.	Учимся уму – разуму	9 ч
6.	Читаем о родной природе	4 ч
7.	Читаем сказки, пословицы, считалки	5 ч
8.	О наших друзьях животных	8 ч
9.	Читаем о Родине и родной природе	7 ч
	Всего:	136 ч

2 класс

№ п/п	Наименование разделов или глав	Количество часов
1.	О тех, кого мы любим	16 ч
2.	Краше нет родного края	6 ч
3.	Звуки и краски природы	26 ч
4.	Сказка — ложь, да в ней намек...	19 ч

5.	О тех, кого человек приручил	16 ч
6.	О смешном и серьёзном	21 ч
7.	Дружба — дело серьёзное	10 ч
8.	Дороже нет родного края	22 ч
	Всего	136 ч

3 класс

№ п/п	Наименование разделов или глав	Количество часов
1	Книга ждёт своего читателя	2 ч
2	Дети и детство – тема художественных произведений	31 ч
3	Любовь к Родине – главная тема литературы 15 ч	15 ч
4	Сказочные приключения – тема детской литературы	12 ч
5	Эпические произведения (эпос)	44 ч
6	Лирические произведения (лирика)	15 ч
7	Басня – лиро – эпический жанр	12 ч
8	Драматические произведения (драма)	5 ч
	Всего	136 ч

4 класс

№ п/п	Наименование разделов или глав	Количество часов
1	О Родине, героические страницы истории	23 ч
2	От фольклорных сказок к литературным	12 ч
3	Продолжаем разговор о литературных сказках	13 ч
4	Рождение детской литературы	12 ч
5	Детские книжки для сердца и разума	10 ч
6	Детская литература в начале XX века	16 ч
7	Советские писатели детям	10 ч
8	Познавательная книга для детей	6 ч
	Всего	102 ч

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения 1 класс (132 ч)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Ценностные ориентиры
1.	Введение понятия «предложение»	1	Составлять текст по серии сюжетных картинок. Моделировать предложение. Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.	10
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Оработка понятия «предложение»	1	Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания. Составлять текст по серии сюжетных картинок. Моделировать предложение. Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.	10
3.	Литературное слушание. Когда мы были маленькими	1	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.	1
4.	Рассказ по сюжетной картинке	1	Составлять текст по серии сюжетных картинок.	10

			<p>Моделировать предложение.</p> <p>Наблюдать: определять количество слов в предложении.</p> <p>Контролировать уместность использования слов в предложениях.</p> <p>Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.</p>	
5.	Интонационное выделение первого звука в словах	1	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (последнему звуку). по наличию близких в акустическом отношении звуков (н-р, р-л, с-ш и др.), подбирать слова с заданным звуком.</p>	6
6.	Интонационное выделение первого звука в словах	1	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (последнему звуку). по наличию близких в акустическом отношении звуков (н-р, р-л, с-ш и др.), подбирать слова с заданным звуком.</p>	6
7.	Литературное слушание. Мы играем	1	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p>	10

8.	Звуковой анализ слова «мак»	1	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (последнему звуку). по наличию близких в акустическом отношении звуков (н-р, р-л, с-ш и др.), подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Наблюдать: выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p>	6
9.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос»	1	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (последнему звуку). по наличию близких в акустическом отношении звуков (н-р, р-л, с-ш и др.), подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Наблюдать: выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p>	6
10.	Рассказ по сюжетным картинкам	1	Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказа по серии картинок.	10
11.	Литературное слушание. Сказки без конца	1	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные	9

			<p>реакции.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p>	
12.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания</p>	6
13.	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	1	<p>Проводить звуковой анализ слова «Нина». Определять «согласный звук». Обозначать согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).</p>	6
14.	Букварный период (51 час) Знакомство с буквой «А, а»	1	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного .</p> <p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p>	6
15.	Литературное слушание. Листья сыплются дождём	1	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и</p>	4

			<p>прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p>	
16.	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])	1	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного</p> <p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p>	6
17.	Знакомство с буквой «О, о»	1	<p>Проводить звуковой анализ слова «полка». Составлять (по схеме) различные имена с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определять звуковые схемы слов «стол» и «столик». Называть слова со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам).</p>	6
18.	Знакомство с буквой «Ё, ё»	1	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат</p>	6

			<p>выполнения задания.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p>	
19.	Литературное слушание. Грибная пора	1	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p>	4
20.	Знакомство с буквой «У, у»	1	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного</p> <p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Составлять текст по серии сюжетных картинок</p>	66
21.	Знакомство с буквой «Ю, ю»	1	Проводить звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывать кроссворд	6

22.	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y])	1	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного</p> <p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p>	6
23.	Литературное слушание. Улетали лебеди...	1	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Читать вслух слог, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста</p>	4
24.	Знакомство с буквой «Е, е»	1	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного</p>	6

			Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.	
25.	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	1	Проводить звуковой анализ слов «ели», «ежата». Строить звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.	6
26.	Знакомство с буквой «ы»	1	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.	6
27.	Литературное слушание. Путаница	1	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста	4
28.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков	1	Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.	2

29.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1	Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Сопоставлять первые звуки в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки».	2
30.	Знакомство с буквой «М, м»	1	Читать слоги с изменением буквы гласного. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Участвовать в учебном диалоге , оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.	6
31.	Литературное слушание. Шутки – дело серьёзное	1	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.	2
32.	Знакомство с буквой «Р, р»	1	Читать слоги с изменением буквы гласного. Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Участвовать в учебном диалоге , оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с	6

			общением. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.	
33.	Знакомство с буквой «Л, л»	1	Проводить звуковой анализ слов «луна», «лиса». Читать слоги с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Читать слоги, слова и предложения. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.	6
34.	Знакомство с буквой «Й, й»	1	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.	6
35.	Литературное слушание. Вместе песенки поём	1	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста	5
36.	Знакомство с буквой «Г, г».	1	Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.	6

			<p>Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	
37.	Знакомство с буквой «К, к»	1	<p>Проводить звуковой анализ слов «карта», «брюки». Делить слова на слоги. Читать слоги с использованием пособия «окошечки». Читать слоги, слова. Разгадывать «зашифрованные» слова: «юла», «лимон», «клоун». Искать слова, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Читать хорошо читающими детьми рассказ Г.Остера «Так не честно».</p>	6
38.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1	<p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки (з – с, ж – ш, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч и т.д.) и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т.д.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя</p>	6
39.	Литературное слушание. Чему	1	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и</p>	6

	учат сказки		<p>прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Читать вслух слогги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста</p>	
40.	Знакомство с буквой «С, с»	1	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p>	6
41.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1	<p>Сопоставлять звуки [з] и [с] по глухости-звонкости. Читать слова, маленькие рассказы, «зашифрованное» слово (слон). Читать хорошо читающими детьми рассказ В.Голявкина «Как я помогал маме мыть пол».</p>	6
42.	Знакомство с буквой «Д, д»	1	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в</p>	6

			соответствии со знаками препинания Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.	
43.	Литературное слушание. Добрые дела	1	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста	1
44.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости	1	Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки (з – с, ж – ш, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч и т.д.) и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство _о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т.д. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.	6
45.	Знакомство с буквой «Б, б»	1	Проводить звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнить звуки по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов: «набор» - «барон», «кабан» - «банка». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно».	6
46.	Знакомство с буквой «П, п»	1	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения	6

			<p>звука в слове.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p>	
47.	Литературное слушание. Такие разные, разные герои сказок	1	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста</p>	9
48.	Знакомство с буквой «Ф, ф»	1	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении</p>	6

			слов на слоги, в определении ударного звука. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя	
49.	Знакомство с буквой «Ж, ж»	1	Проводить звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснить особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Поэты».	6
50.	Знакомство с буквой «Ш, ш»	1	Воспроизвести заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.	6
51.	Литературное слушание. Игры нашего детства	1	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами,	2

			используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста	
52.	Знакомство с буквой «Щ, щ»	1	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя</p>	6
53.	Знакомство с буквой «Х, х»	1	Проводить звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называть слова с мягкой парой согласного звука [х]. Составлять словосочетания. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». Разгадывание кроссворда. Чтение хорошо читающими детьми сказки Л.Толстого «Белка и волк».	6
54.	Знакомство с буквой «Ц, ц»	1	Проводить звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснять особенности звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Для хорошо читающих детей – чтение рассказа Г.Юдина «Цыплёнок Цып».	6
55.	Литературное слушание. Стихи и игры нашего детства	1	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	10

			<p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Читать вслух слог, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста</p>	
56.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака	1	<p>. Объяснять функцию букв ь . я и небольшие тексты</p> <p>Читать предложени с интонацией и паузами интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя</p>	6
57.	Знакомство с особенностями «ъ»	1	<p>Объяснять функцию букв ъ.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя</p>	6
58.	<p>Букварь 2 часть</p> <p>Алфавит. "Ты эти буквы заучи..."</p> <p>С.Я.Маршак «Спрятался».</p> <p>В.Голявкин</p>	1	<p>Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?"</p> <p>Читать стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Уметь определить и объяснить значение слова в контексте.</p>	2
59.	Литературное слушание. Сказки, которые мы знаем и не знаем	1	<p>. Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития</p>	2

			сюжета, описывать героев. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста	
60.	«Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А.Шибает	1	Читать рассказ В. Сутеева "Три котенка" и выполнять задания к рассказу. Читать стихотворение А.Шибаета «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,Ё Ж в предложение.	4
61.	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	1	Читать рассказ Е. Пермяка "Про нос и язык" и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнять заданий к рассказам. Обсуждать с детьми справедливость бабушкиного шутливого ответа. Выбор пословицы к содержанию прочитанного. Обсуждение комичности ситуации рассказа Г. Остера и возможности её разумного решения. Ролевое чтение	8
62.	«На зарядку – становись!» А.Шибает «Познакомились». А.Шибает	1	Читать рассказ А.Шибаета "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий. Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква. Чтение и обсуждение рассказа «Познакомились»: какой знак вам больше понравился и почему? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении.	10
63.	Литературное слушание. Зимние	1	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью	10

	игры		восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
64.	Проверь себя	1	Проверка техники чтения	2
65.	«Как Никита играл в доктора». Е. Чарушин	1	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	2
66.	«Всегда вместе». А. Шибает	1	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	2
67.	Литературное слушание. Прилетели к нам метели	1	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	4
68.	«Маленький тигр» Г. Цыферов «Кто?» С. Чёрный	1	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы - читать по ролям - работать в парах -развивать умение слышать тон автора учебно-коммуникативные - совершенствование диалогической речи учащихся;	4
69.	«Середина сосиски.» Г. Остер «Жадин». Я. Аким	1	- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное - читать по ролям - сравнивать произведения	5

			учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
70.	«Если был бы я девчонкой»...Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка	1	- развивать навык чтения - определять жанр произведения - различать виды сказок учебно-интеллектуальные - умение выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения.	9
71.	Литературное слушание. Как сочиняют стихи	1	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	6
72.	«Спускаться легче». Г. Остер	1	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - читать по ролям учебно-информационные - выделять главные мысли -нахождение необходимого учебного материала.	2
73.	«Под грибом» В. Сутеев	1	- развивать навык чтения - отвечать на вопросы - различать виды сказок учебно-информационные - выделять главные мысли	4
74.	«Что за шутки»? А.Шибанов «Хорошо спрятанная котлета». Г. Остера	1	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное выполнять задания к рассказу. учебно-информационные -- сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	4

75.	Литературное слушание. Умеем ли мы замечать чудеса?	1	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	3
76.	«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер	1	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - работать с текстом учебно-интеллектуальные - формирование приемов мыслительной деятельности	6
77.	«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев	1	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - работать с текстом учебно-интеллектуальные - сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	4
78.	«Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал!» А.Кушнер	1	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - отвечать на вопросы учебно-интеллектуальные - формирование приемов мыслительной деятельности	4
79.	Литературное слушание. Чудесные книги	1	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	6
80.	«Медвежата». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв	1	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное; - отвечать на вопросы - работать в парах учебно-информационные -- сознательное чтение текста	4

			- выделять главные мысли текста	
81.	«Растеряшка». М . Карем «Заколдованная буква». В.Драгунский	1	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию учебно-коммуникативные - способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией	6
82.	«Ступеньки». Н.Носов	1	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию учебно-интеллектуальные - формирование приемов мыслительной деятельности	2
83.	Литературное слушание. Что делать, как быть?	1	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	6
84.	«Горячий привет». О.Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер	1	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - сравнивать жанры учебно-интеллектуальные - формирование приемов мыслительной деятельности	5
85.	«Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков	1	- развивать навык чтения; - уметь объяснять значение выражений; - выполнять творческие задания; - уметь сравнивать учебно-коммуникативные - совершенствование диалогической речи учащихся; умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения	4
86.	«Затейники». Н.Носов	1	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию	5

			учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
87.	Литературное слушание. Учимся у сказки	1	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	6
88.	«Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир	1	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения учебно-коммуникативные - умение выражать свои мысли	5
89.	«Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари	1	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - определять жанр учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	5
90.	«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»... В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов	1	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - выборочное чтение - работать с пословицами учебно-информационные - нахождение необходимого учебного материала учебно-коммуникативные - умение выражать свои мысли	5
91.	Литературное слушание. Зима не даром злится...	1	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	4

			учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
92.	«Он живой и светится». В.Драгунский	1	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержание - обосновывать свою точку зрения учебно-коммуникативные - умение выражать свои мысли учебно-информационные - сознательное чтение текста	6
93.	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков	1	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержание - подбирать заголовок - оценивать литературных персонажей учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	4
94.	Лошарик Г.Сапгир	1	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - подбирать заголовок - оценивать литературных персонажей учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	9
95.	Литературное слушание. Картинки весны	1	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	4
96.	В. Берестов Картинки в лужах	1	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию	4

			<ul style="list-style-type: none"> - подбирать заголовок - оценивать литературных персонажей учебно-информационные <ul style="list-style-type: none"> - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста 	
97.	Учебник «Литературное чтение» Мы становимся большими	1	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения - упражняться над выразительным чтением учебно-информационные <ul style="list-style-type: none"> - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста 	6
98.	Мы становимся большими	1	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - понимать отличие малых фольклорных форм - работать с произведением, выполнять задание в учебнике и тетради учебно-информационные <ul style="list-style-type: none"> - сознательное чтение текста 	6
99.	Мы и другие	1	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы учебно-интеллектуальные <ul style="list-style-type: none"> - формирование приёмов мыслительной деятельности 	6
100.	Наши звери, наши птицы...	1	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - читательские умения - воспринимать художественное произведение - сравнивать образы учебно-информационные <ul style="list-style-type: none"> -выделять главные мысли текста; -нахождение необходимого учебного материала 	4
101.	Литературное слушание. М.Пришвин «Ребята и утята»	1	<ul style="list-style-type: none"> - развивать восприятие художественного произведения - развивать навык чтения 	4

			<ul style="list-style-type: none"> -развивать умение пересказывать текст - выполнять задание в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения <p>учебно-коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту 	
102.	С чего это всюду такое веселье?..	1	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - уметь определять тему, жанр -соотносить пословицу с содержанием произведения - выполнять задание в учебнике и тетради <p>учебно-информационные</p> <ul style="list-style-type: none"> - сознательное чтение текста 	4
103.	Весенние деньки	1	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы <p>учебно-интеллектуальные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование приёмов мыслительной деятельности 	4
104.	Весна пришла	1	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения -выделять главную мысль -соотносить пословицу с содержанием произведения - выполнять задание в учебнике и тетради <p>учебно-информационные</p> <ul style="list-style-type: none"> - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста 	4
105.	Весна пришла	1	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения - развивать читательские умения (объяснять заголовки) - выполнять задание в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения <p>учебно-организационные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение определять последовательность действий 	4
106.	Литературное слушание.	1	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения 	4

	Серова, Александрова		<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм -работать с произведением, выполнять задания в учебнике - выразительно читать - сравнивать произведения разных жанров самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения учебно-интеллектуальные - формирование приемов мыслительной деятельности 	
107.	Обыкновенные чудеса	1	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности 	4
108.	Кто умеет удивляться	1	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать - заучивать наизусть - моделировать обложку -выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности 	6
109.	Где живёт эхо?	1	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения - понимать главную мысль -находить части в тексте - выразительно читать - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста 	4
110.	Литературное слушание. М.Пляцковский «Ёжик, которого можно было погладить»	1	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык выразительного чтения -выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения 	4

			учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
111.	Про упорных и упрямых	1	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	6
112.	О спорах и ссорах	1	-развивать навык чтения - работать над выразительностью - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - сравнивать произведения учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	5
113.	Уроки дружбы	1	-развивать навык чтения - подбирать пословицы по теме произведения -отвечать на вопросы после прочитанного произведения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике учебно-коммуникативные - способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией	5
114.	Литературное слушание. «Кот, петух и лиса» (русская народная сказка)	1	- развивать умение воспринимать художественное произведение -выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - находить в тексте пословицы и уметь их объяснять -выбирать правильный темп и тон при чтении произведения -самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения учебно-коммуникативные - способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией	5
115.	Природа в загадках	1	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное	4

			<ul style="list-style-type: none"> - делать выводы учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности 	
116.	Шепчет солнышко листочку...	1	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения - читать по ролям -составлять схематический план - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике <p>учебно-коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -составление плана текста 	4
117.	Бывают мамы у животных	1	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения - кратко пересказывать правильно называть автора и название произведения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - работать с пословицами <p>учебно-информационные</p> <ul style="list-style-type: none"> - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста 	4
118.	Литературное слушание. С.Маршак «Курочка Ряба и десять утят»	1	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения - составлять схематический план - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике <p>учебно-информационные</p> <ul style="list-style-type: none"> - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста 	4
119.	Если человек – друг животных...	1	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы <p>учебно-интеллектуальные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование приёмов мыслительной деятельности 	4
120.	Если человек – друг животных...	1	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения 	4

			<ul style="list-style-type: none"> - работать с произведением, отвечать на вопросы, выделять главную мысль - выполнять творческие работы: сочинять весёлые истории -объяснять поступки героев и своё отношение к ним <p>учебно-коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствование диалогической речи учащихся; умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения 	
121.	Живут на свете шалуны и проказники	1	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения - выразительно читать стихи - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике <p>учебно-информационные</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать содержание и смысл устной чи 	5
122.	Живут на свете шалуны и проказники	1	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения -соотносить пословицы с основной мыслью произведения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - объяснять свою точку зрения <p>учебно-информационные</p> <ul style="list-style-type: none"> - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста 	5
123.	Чудеса вокруг нас	1	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы <p>учебно-интеллектуальные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование приёмов мыслительной деятельности 	6
124.	Литературное слушание. М.Липскеров «Как Волк Телёночку мамой был»	1	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения - составлять схемы к произведению -находить части в тексте - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике <p>учебно-информационные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нахождение необходимого учебного материала 	5

125.	Делу – время, потехе - час	1	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения - выразительно читать - отвечать на вопросы - самостоятельно работать с произведениями для самостоятельного чтения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике <p>учебно-информационные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нахождение необходимого учебного материала 	2
126.	Делу – время, потехе - час	1	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения - работать над выразительностью - заучивать наизусть - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике <p>учебно-информационные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нахождение необходимого учебного материала 	2
127.	Как аукнется, так и откликнется	1	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы <p>учебно-интеллектуальные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование приёмов мыслительной деятельности 	2
128.	Как аукнется, так и откликнется	1	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения - читать по ролям -самостоятельно работать с произведением - отвечать на вопросы по содержанию - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике <p>учебно-информационные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нахождение необходимого учебного материала 	2
129.	Литературное слушание. «Жихарка» (русская народная сказка)	1	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения - читать по ролям -самостоятельно работать с произведением - отвечать на вопросы по содержанию 	3

			- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике учебно-информационные - нахождение необходимого учебного материала	
130.	Повторим пройденное	1	самостоятельно работать с произведением - отвечать на вопросы по содержанию - определять главную мысль прочитанного произведения	2
131.	Проверка техники чтения	1	Самостоятельная работа. Чтение произведения, определение главных героев, последовательности событий, главной мысли прочитанного	2
132.	Повторим пройденное. Летнее чтение	1	-вспомнить изученные произведения - пересказ наиболее понравившихся произведений -определение списка литературы для чтения летом	2

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения 2 класс (136 часов)

№ урок а	Тема урока	Кол- во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Ценност ные ориенти ры
1.	О тех, кого мы любим Детство. А. Усачёв «Самый лучший в мире дом»	1	Определять главную мысль текста. Определять ритм произведения. Находить крылатые образные выражения.	2
2.	Детство. И. Суриков «Детство». Р. Сеф «Ночная музыка»	1	Определять главную мысль текста. Определять ритм произведения. Находить крылатые образные выражения.	6
3.	О мамах и бабушках. Н. Фёдорова «Бабуля Варя». В. Жуковский «Мальчик с пальчик» (отрывок)	1	Знакомить с понятием сравнение (общее представление). Находить сравнения в тексте художественного произведения и их роль как средства выразительности.	10

4.	О мамах и бабушках. М. Горький «Детство» (отрывок)	1	Находить сравнения в тексте художественного произведения и их роль как средства выразительности.	4
5.	О мамах и бабушках. Г. Росимов «Говорит мама» (отрывок). А. Плещеев «Внучка»	1	Знакомить с понятием сравнение (общее представление). Находить сравнения в тексте художественного произведения и их роль как средства выразительности.	3
6.	Друзья детства. С. Михалков «А что у вас?»	1	Работать с текстом, как со средством целостного его восприятия. Ориентироваться в понятии «дружба» (на основе художественных текстов).	10
7.	Друзья детства. С. Михалков «А что у вас?» В. Перекалова «Чистик»		Работать с текстом, как со средством целостного его восприятия. Ориентироваться в понятии «дружба» (на основе художественных текстов).	1
8.	Экскурсия в библиотеку. Библиотека	1	Посетить библиотеку. Знакомиться с выставок книг. Беседа с библиотекарем.	2
9.	Краше нет родного края Вижу чудное приволье... 3. Александрова «Родина»	1	Формировать умения сравнивать произведения различных жанров Составлять пересказ по плану Интонация задушевности при чтении патриотической лирики (стихи о Родине). Находить выразительные средств в поэтических произведениях на тему «Родина, отчизна, родная страна» Формировать навык чтения «про себя».	4
10.	Вижу чудное приволье... И. Невлева «Русь». Русские народные песни «Рябинушка», «Берёзонька»	1	Находить выразительные средств в поэтических произведениях на тему «Родина, отчизна, родная страна» Формировать навык чтения «про себя».	4
11.	Вижу чудное приволье... И. Соколов-Микитов «Лес осенью»	1	Формировать умения сравнивать произведения различных жанров. Интонация задушевности при чтении патриотической лирики (стихи о Родине).	6
12.	Контрольная работа № 1. Проверка навыка чтения вслух	1	Формировать технику чтения и приемов понимания и анализа текста. Одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать.	10

13.	Моя любимая книга. В. Молчанов «Детство...Цветы...Лужайка...»	1	Работать с текстом, как со средством целостного его восприятия.	9
14.	Любимая работа. Л. Воронкова «Кружка молока» (отрывок)	1	Работать с текстом, как со средством целостного его восприятия. Характеризовать реального героя-животного: кличка, нрав, повадки, отношение с человеком	8
15.	Хлеб — всему голова. М. Глинская «Хлеб»	1	Соотносить темы произведений разных видов искусства; тема труда в произведениях литературы и живописи. Формировать умение пересказывать текст с опорой на план.	3
16.	Хлеб — всему голова. В. Астафьев «Игра» Я. Дягутите «Каравай»	1	Формировать умение пересказывать текст с опорой на план.	3
17.	Звуки и краски природы Какого цвета осень? М. Пришвин «Осеннее утро». И. Тургенев «Осень» (отрывок)	1	Соотносить выразительные средства в произведениях на одну тему, но разные видов искусства (живописи, поэзии, музыки). Находить в тексте описания природы (звукоподражаний, определений, повторов). Сравнивать объекты природы с человеком. Определять цвета осени, составлять описание осени с использованием слов прослушанного стихотворения.	4
18.	Какого цвета осень? И. Бунин «Листопад». В. Брюсов «Сухие листья». Н. Егоров «Листопад»	1	Сравнивать объекты природы с человеком. Определять цвета осени, составлять описание осени с использованием слов прослушанного стихотворения.	7
19.	Каким бывает ветер... Н. Некрасов «Заунывный ветер гонит...» (отрывок). А. Пушкин «Ветер. Ветер! Ты могуч...» (отрывок). М. Исаковский «Осторожно ветер...»	1	Определять цель чтения стихотворных произведений: постановка вопроса-мотива Формировать умение читать по ролям: распределение ролей, выбор интонации, особенности чтения роли «от автора».	6
20.	Каким бывает ветер... Н. Некрасов «Перед дождём» (отрывок)	1	Сравнивать объекты природы с человеком. Определять цвета осени, составлять описание осени с использованием слов прослушанного стихотворения.	7

21.	Каким бывает ветер...Ю. Ярыш «Осенняя сказка»	1	Определять цель чтения стихотворных произведений: постановка вопроса-мотива Формировать умение читать по ролям: распределение ролей, выбор интонации, особенности чтения роли «от автора».	
22.	Осенняя сказка. Ф. Тютчев « Есть в осени первоначальной...» А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок)	1	Сравнивать стихотворения по эмоциональной окраске, раскрываемой теме, соответствию теме урока. Определять значение названия текста. Обсуждать значение образных выражений-предложений, основных событий, особенностей текста-сказки. Воспроизводить интонации грусти.	10
23.	Осенняя сказка. Н. Абрамцева «Осенняя сказка» (отрывок)	1	Сравнивать стихотворения по эмоциональной окраске, раскрываемой теме, соответствию теме урока. Определять значение названия текста. Обсуждать значение образных выражений-предложений, основных событий, особенностей текста-сказки. Воспроизводить интонации грусти.	9
24.	Сказка — ложь, да в ней намёк... Секреты сказок. Д. Соколов «Паровозик». Н. Фёдорова «Паровозик»	1	Обсуждать особенности сказки и текста-повествования. Сопоставлять тексты и определять их вид. Определять вид сказок. Соотносить с названием, темой и героями произведения. Контролировать чтение с продолжением: сравнивать развитие действия с высказанными предположениями	7
25.	Секреты сказок. Русская народная сказка «Бычок – смоляной бочок»	1	Обсуждать особенности сказки и текста-повествования. Сопоставлять тексты и определять их вид. Определять вид сказок.	2
26.	Секреты сказок. Русская народная сказка «Бычок – смоляной бочок»	1	Определять вид сказок. Соотносить с названием, темой и героями произведения. Контролировать чтение с продолжением: сравнивать развитие действия с высказанными предположениями	1
27.	Добрая хозяйюшка? В. Осеева «Добрая хозяйюшка»	1	Обсуждать особенности сказки и текста-повествования. Сопоставлять тексты и определять их вид. Определять вид сказок. Соотносить с названием, темой и героями произведения. Контролировать чтение с продолжением: сравнивать развитие действия с высказанными предположениями	1

28.	Добрая хозяйюшка? В. Осеева «Добрая хозяйюшка»	1	Распределять роли, выбор интонации, своевременную реакцию на реплику партнера по диалогу. Контролировать чтение с продолжением: осознанность чтения. Определять закономерности окончания сказки, главную мысль с помощью данной в учебнике пословицы; обсуждать название авторской сказки. Обсуждать о том, что такое завязка в фольклорном и художественном произведении. Находить завязки в авторской сказке.	10
29.	Контрольная работа № 2 по разделам «Краше нет родного края», «Звуки и краски природы»	1	Определить уровень осознанности чтения у обучающихся. Анализировать произведение, воспринятое на слух.	7
30.	Любимая книга. Мордовская сказка «Четыре ленивца»	1	Использовать мимику и жесты, адекватно передающие на строение героев, жанр произведения.	6
31.	Давай поговорим... Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Конструировать текст по заданию. Анализировать произведение, воспринятое на слух; сравнивать сказки, близкие по теме Группировать (классифицировать) героев произведения по принципу «положительный — отрицательный» Создавать словесные портреты героев	5
32.	Давай поговорим... Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Анализировать произведение, воспринятое на слух; сравнивать сказки, близкие по теме Группировать (классифицировать) героев произведения по принципу «положительный — отрицательный» Создавать словесные портреты героев	5
33.	Давай поговорим... Русская народная сказка «Петухан Куриханых»	1	Группировать (классифицировать) героев произведения по принципу «положительный — отрицательный» Создавать словесные портреты героев	4
34.	Экскурсия в библиотеку. Сказки	1	Читать текст, ориентируясь на паузы для передачи настроения, жанровых особенностей произведения Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Соотносить произведение с его автором	10

35.	О тех, кого человек приручил Ищу себе хозяина...А. Барто «Он был совсем один». М. Пришвин «Журка»	1	Оценивать нравственное содержание и идею произведения. Контролировать выполнение учебной задачи: запоминать и воспроизводить информацию из текста в соответствии с учебной задачей. Анализировать текст произведения. Доказывать свои суждения ссылками на текст. Создавать описательный рассказ по тексту произведения	7
36.	Ищу себе хозяина...М. Пришвин «Журка». В. Берестов «Прощание с другом»	1	Контролировать выполнение учебной задачи: запоминать и воспроизводить информацию из текста в соответствии с учебной задачей. Анализировать текст произведения. Доказывать свои суждения ссылками на текст. Создавать описательный рассказ по тексту произведения.	2
37.	Друзья-проказники. Б. Житков «Галка»	1	Оценивать нравственное содержание и идею произведения. Контролировать выполнение учебной задачи: запоминать и воспроизводить информацию из текста в соответствии с учебной задачей. Анализировать текст произведения.	1
38.	Друзья-проказники. В. Боков «Сорока» (отрывок). С. Щипачёв «Был у нас кот Васька...»	1	Оценивать нравственное содержание и идею произведения. Контролировать выполнение учебной задачи: запоминать и воспроизводить информацию из текста в соответствии с учебной задачей. Анализировать текст произведения.	4
39.	Друзья-проказники В. Черкесов «Воробей»	1	Доказывать свои суждения ссылками на текст. Создавать описательный рассказ по тексту произведения.	4
40.	Воспоминание о друге. С. Образцов «Дружок»	1	Оценивать нравственное содержание и идею произведения. Контролировать выполнение учебной задачи: запоминать и воспроизводить информацию из текста в соответствии с учебной задачей. Анализировать текст произведения.	7
41.	Воспоминание о друге. С. Образцов «Дружок»	1	Доказывать свои суждения ссылками на текст. Создавать описательный рассказ по тексту произведения.	10
42.	О смешном и серьёзном	1	Определять тему, главную мысль произведения. Оценивать	8

	Что посеешь, то и пожнёшь. Ю. Ермолаев «Проговорился»		нравственное содержание и идею произведения. Обсуждать совместно (коллективно, в парах, в группах) значение пословицы; анализировать соответствие темы произведения пословице.	
43.	Что посеешь, то и пожнёшь. Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	Обсуждать совместно (коллективно, в парах, в группах) значение пословицы; анализировать соответствие темы произведения пословице.	6
44.	Почему топор лучше шубы греет. Русская народная сказка «Два мороза»	1	Соотносить иллюстрации с текстом (темой урока), отдельными его эпизодами. Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Объяснять образные слова и выражения Пересказывать текст выборочно и полностью.	7
45.	Почему топор лучше шубы греет. Литовская народная сказка «Мороз и Морозец»	1	. Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Объяснять образные слова и выражения Пересказывать текст выборочно и полностью.	9
46.	Какими бывают герои-животные. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	Читать текст, ориентируясь на паузы для передачи настроения, жанровых особенностей произведения Вести учебный диалог по тексту сказки. Читать по ролям, самостоятельно передавать особенности разных персонажей.	4
47.	Какими бывают герои-животные. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	Читать текст, ориентируясь на паузы для передачи настроения, жанровых особенностей произведения. Вести учебный диалог по тексту сказки. Читать по ролям, самостоятельно передавать особенности разных персонажей.	10
48.	Любимая книга. Русские народные сказки	1	Анализировать текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения. Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Соотносить эпизод (событие, героя) с иллюстрацией к тексту.	1
49.	Дружба — дело серьёзное	1	Соотносить способ чтения с характером учебной задачи («про себя»,	9

	Нет друга — ищи, найдёшь — береги. Братья Гримм «Бременские музыканты»		вслух). Воспринимать и запоминать информацию с ориентацией на задачу «чтение с продолжением». Устанавливать сходство тем, героев, сюжетов	
50.	Нет друга — ищи, найдёшь — береги. Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	Воспринимать и запоминать информацию с ориентацией на задачу «чтение с продолжением». Устанавливать сходство тем, героев, сюжетов	9
51.	Нет друга — ищи, найдёшь — береги. Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	Воспринимать и запоминать информацию с ориентацией на задачу «чтение с продолжением». Устанавливать сходство тем, героев, сюжетов	6
52.	Контрольная работа № 3 по разделам «Сказка — ложь, да в ней намёк...», «О тех, кого человек приручил», «О смешном и серьёзном»	1	Определить уровень осознанности чтения у обучающихся. Анализировать произведение, воспринятое на слух	2
53.	Экскурсия в библиотеку. Знакомство с творчеством братьев Гримм	1	Соотносить произведение с его автором. Воспроизводить название произведения и его автора по иллюстрациям к тексту. Высказывать предположение о теме и событиях произведения по обложке книги и иллюстрациям. Ориентироваться в каталоге: выбирать книгу по фамилии автора.	2
54.	Умные договариваются, а глупые спорят. Б. Заходер «Мы – друзья» (отрывок). В. Сутеев «Яблоко»	1	Создавать словесные портреты героев Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части Конструировать пересказ произведения по плану. Пересказывать текст выборочно и полностью. Самоанализ и самооценка выполнения учебной задачи	7
55.	Умные договариваются, а глупые спорят. В. Сутеев «Яблоко». В.	1	Создавать словесные портреты героев Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять	6

	Сутеев «Кораблик»		микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части Конструировать пересказ произведения по плану. Пересказывать текст выборочно и полностью. Самоанализ и самооценка выполнения учебной задачи	
56.	Любимая книга. Сказки В. Сутеева	1	Соотносить эпизод (событие, героя) с иллюстрацией к тексту. Оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее во время слушания	5
57.	Вместе не так страшно. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Анализировать содержание текста (на примере рассказа); сравнивать произведения. Объяснять крылатые выражения. Соотносить пословицы с конкретными событиями; Соотносить эпизод (событие, героя) с иллюстрацией к тексту.	2
58.	Вместе не так страшно. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	Анализировать содержание текста (на примере рассказа); сравнивать произведения. Объяснять крылатые выражения. Соотносить пословицы с конкретными событиями; Соотносить эпизод (событие, героя) с иллюстрацией к тексту.	6
59.	Контрольная работа № 4. Проверка навыка чтения вслух	1	Формировать технику чтения и приемов понимания и анализа текста. Одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать	6
60.	Вместе не так страшно. В. Вересаев «Братишка». Н. Сладков «Лиса и мышь»	1	Анализировать содержание текста (на примере рассказа); сравнивать произведения. Объяснять крылатые выражения. Соотносить пословицы с конкретными событиями; Соотносить эпизод (событие, героя) с иллюстрацией к тексту.	2
61.	Звуки и краски природы Здравствуй, гостья зима. И. Суриков «Первый снег». Н. Фёдорова «Под снегом» (отрывок)	1	Контролировать чтение. Анализировать произведение: определение цели познавательного текста, поиск новой информации в нем. Исследовать средства выразительности текста.	4
62.	Здравствуй, гостья зима. И. Полуянов «Шёпот снегов». Е.	1	Контролировать чтение. Анализировать произведение: определение цели познавательного текста, поиск новой информации в нем. Исследовать	4

	Трутнива «Первый снег»		средства выразительности текста.	
63.	Новогодняя ёлка. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Новогодняя ёлка в лесу». В. Бианки «Книга зимы» (отрывок)	1	Контролировать чтение. Анализировать произведение: определение цели познавательного текста, поиск новой информации в нем. Исследовать средства выразительности текста.	8
64.	Новогодняя ёлка. А. Усачёв «Снежная книга». С. Михалков «Событие». В. Лебедев-Кумач «Здравствуй, ёлка!» (отрывок)	1	Соотносить способ чтения с характером учебной задачи. Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части. Конструировать пересказ произведения по плану. Готовность слушать собеседника и вести диалог; Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	6
65.	Волшебные краски Нового года. Е. Пермяк «Волшебные краски»	1	Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части. Конструировать пересказ произведения по плану. Готовность слушать собеседника и вести диалог; Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	2
66.	Волшебные краски Нового года. Е. Пермяк «Волшебные краски»	1	Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части. Конструировать пересказ произведения по плану. Готовность слушать собеседника и вести диалог; Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	7
67.	Экскурсия в библиотеку. Какие книги есть в нашей библиотеке. Каталог	1	Соотносить произведение с его автором. Ориентироваться в каталоге: выбирать книгу по фамилии автора.	8
68.	О тех, кого мы любим Семья крепка ладом. А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря...». А. Фет «Я	1	Соотносить произведение с его автором. Воспроизводить название произведения и его автора по иллюстрациям к тексту. Высказывать предположение о теме и событиях произведения по обложке книги и иллюстрациям.	1

	пришёл к тебе с приветом»			
69.	Семья крепка ладом. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Соотносить произведение с его автором. Воспроизводить название произведения и его автора по иллюстрациям к тексту. Высказывать предположение о теме и событиях произведения по обложке книги и иллюстрациям.	2
70.	Семья крепка ладом. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Любимая книга	1	Контролировать восприятие смысла и основного содержания сказки, оценивать свою деятельность.	1
71.	Дела семейные. Татарская сказка «Как бедняк гуся делил»	1	Контролировать восприятие смысла и основной смысл содержания сказки, оценивать свою деятельность.	2
72.	Дела семейные. Татарская сказка «Два лентяя»	1	Контролировать восприятие смысла и основной смысл содержания сказки, оценивать свою деятельность.	7
73.	Про всякое в сказке говорится... Русская народная сказка «Снегурочка»	1	Определять особенности сказки. Находить в тексте пословицы, объяснять смысл.	9
74.	Про всякое в сказке говорится... Русская народная сказка «Снегурочка»	1	Определять особенности сказки. Находить в тексте пословицы, объяснять смысл.	8
75.	О тех, кого человек приручил О ребятах и зверятах. В. Осеева «Почему»	1	Находить описания, сравнения; объяснять смысл, включая в рассказ. Составлять по иллюстрациям предложения с использованием сравнения	4
76.	О ребятах и зверятах. В. Осеева «Почему»	1	Находить описания, сравнения; объяснять смысл, включая в рассказ. Составлять по иллюстрациям предложения с использованием сравнения	7
77.	О ребятах и зверятах. В. Осеева	1	Находить описания, сравнения; объяснять смысл, включая в рассказ.	2

	«Почему»		Составлять по иллюстрациям предложения с использованием сравнения	
78.	О ребятах и зверятах. К. Паустовский «Барсучий нос»	1	Контролировать восприятие смысла и основного содержания, оценивать свою деятельность.	4
79.	О ребятах и зверятах. К. Паустовский «Барсучий нос»	1	Определять особенности рассказа. Составлять по иллюстрациям предложения с использованием сравнения.	4
80.	О ребятах и зверятах. К. Паустовский «Барсучий нос»	1	Определять особенности рассказа. Составлять по иллюстрациям предложения с использованием сравнения.	4
81.	Доброта творит чудеса. А Дементьев «Слепой заяц»	1	Соотносить произведение с его автором. Воспроизводить название произведения и его автора по иллюстрациям к тексту. Высказывать предположение о теме и событиях произведения по обложке книги и иллюстрациям.	9
82.	Доброта творит чудеса. А Дементьев «Слепой заяц»	1	Соотносить произведение с его автором. Воспроизводить название произведения и его автора по иллюстрациям к тексту. Высказывать предположение о теме и событиях произведения по обложке книги и иллюстрациям.	10
83.	Доброта творит чудеса. А Дементьев «Слепой заяц»	1	Соотносить произведение с его автором. Воспроизводить название произведения и его автора по иллюстрациям к тексту. Высказывать предположение о теме и событиях произведения по обложке книги и иллюстрациям.	2
84.	Человек и звери. Р. Лесли «Медведи и я»	1	Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части. Конструировать пересказ произведения по плану. Готовность слушать собеседника и вести диалог; Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	6
85.	Человек и звери. В Чаплина «Нюрка»	1	Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части.	1

			Конструировать пересказ произведения по плану. Готовность слушать собеседника и вести диалог; Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	
86.	Человек и звери. В Чаплина «Нюрка»	1	Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части. Конструировать пересказ произведения по плану. Готовность слушать собеседника и вести диалог; Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	7
87.	Сказка — ложь, да в ней намёк... По страницам народных волшебных сказок. М. Булатов «О сказках» (отрывок).	1	Создавать словесные портреты героев Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части Конструировать пересказ произведения по плану. Пересказывать текст выборочно и полностью. Самоанализ и самооценка выполнения учебной задачи	8
88.	По страницам народных волшебных сказок. Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна»	1	Создавать словесные портреты героев Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части Конструировать пересказ произведения по плану. Пересказывать текст выборочно и полностью. Самоанализ и самооценка выполнения учебной задачи	10
89.	По страницам народных волшебных сказок. Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна»	1	Соотносить эпизод (событие, героя) с иллюстрацией к тексту. Оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее во время слушания	6
90.	Контрольная работа № 5 по разделам «Дружба — дело серьёзное», «Звуки и краски природы», «О тех, кого мы любим»	1	Определить уровень осознанности чтения у обучающихся. Анализировать произведение, воспринятое на слух	7

91.	По страницам народных волшебных сказок. Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна»	1	Создавать словесные портреты героев Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части Конструировать пересказ произведения по плану. Пересказывать текст выборочно и полностью. Самоанализ и самооценка выполнения учебной задачи	7
92.	Любимая книга. Волшебные сказки	1	Создавать словесные портреты героев Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части Конструировать пересказ произведения по плану. Пересказывать текст выборочно и полностью. Самоанализ и самооценка выполнения учебной задачи	6
93.	Жадным быть — себе вредить. Русская народная сказка «Золотая рыбка»	1	Соотносить эпизод (событие, героя) с иллюстрацией к тексту. Оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее во время слушания	8
94.	Жадным быть — себе вредить. Русская народная сказка «Золотая рыбка»	1	Контролировать восприятие смысла и основной смысл содержания сказки, оценивать свою деятельность.	9
95.	Жадным быть — себе вредить. Русская народная сказка «Золотая рыбка»	1	Определять особенности сказки. Находить в тексте пословицы, объяснять смысл.	2
96.	Жадным быть — себе вредить. Русская народная сказка «Золотая рыбка»	1	Определять особенности сказки. Находить в тексте пословицы, объяснять смысл.	2
97.	Контрольная работа № 6. Проверка навыка чтения вслух	1	Формировать технику чтения и приемов понимания и анализа текста. Одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать	10

98.	Жадным быть — себе вредить. Какие бывают сказки А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части. Конструировать пересказ произведения по плану. Готовность слушать собеседника и вести диалог; Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	1
99.	Жадным быть — себе вредить А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Создавать словесные портреты героев Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части Конструировать пересказ произведения по плану. Пересказывать текст выборочно и полностью. Самоанализ и самооценка выполнения учебной задачи	2
100	О смешном и серьёзном Про упрямых и капризных. Африканская сказка «Упрямый слонёнок»	1	Определять особенности сказки. Находить в тексте пословицы, объяснять смысл.	5
101	Про упрямых и капризных. Африканская сказка «Упрямый слонёнок»	1	Определять особенности сказки. Находить в тексте пословицы, объяснять смысл.	8
102	Про упрямых и капризных. Африканская сказка «Упрямый слонёнок»	1	Создавать словесные портреты героев Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части Конструировать пересказ произведения по плану. Пересказывать текст выборочно и полностью. Самоанализ и самооценка выполнения учебной задачи	10
103	Про упрямых и капризных. С. Михалков «Фома»	1	Определять особенности сказки. Находить в тексте пословицы, объяснять смысл.	7
104	Без труда нет добра. Русская	1	Контролировать восприятие смысла и основной смысл содержания сказки, оценивать свою деятельность.	2

	народная сказка «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться»			
105	Без труда нет добра. Русская народная сказка «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться»	1	Контролировать восприятие смысла и основной смысл содержания сказки, оценивать свою деятельность.	2
106	Без труда нет добра. Русская народная сказка «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться»	1	Создавать словесные портреты героев Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части Конструировать пересказ произведения по плану. Пересказывать текст выборочно и полностью. Самоанализ и самооценка выполнения учебной задачи	1
107	Без труда нет добра. Сербская сказка «Кто не работает, тот не ест»	1	Определять особенности сказки. Находить в тексте пословицы, объяснять смысл.	5
108	Без труда нет добра. Сербская сказка «Кто не работает, тот не ест»	1	Контролировать восприятие смысла и основной смысл содержания сказки, оценивать свою деятельность.	9
109	Любимая книга. Сказки	1	Контролировать восприятие смысла и основной смысл содержания сказки, оценивать свою деятельность.	6
110	Короток век у лжи. Л. Толстой «Лгун».	1	Создавать словесные портреты героев Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части Конструировать пересказ произведения по плану. Пересказывать текст выборочно и полностью. Самоанализ и самооценка выполнения учебной задачи	1
111	Короток век у лжи. В. Осеева «Что легче?»	1	Соотносить эпизод (событие, героя) с иллюстрацией к тексту. Оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее во время слушания	9
112	Короток век у лжи. Русская народная	1	Анализировать содержание текста (на примере рассказа); сравнивать	6

	сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»		произведения. Объяснять крылатые выражения. Соотносить пословицы с конкретными событиями; Соотносить эпизод (событие, героя) с иллюстрацией к тексту.	
113	Короток век у лжи. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	1	Создавать словесные портреты героев Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части Конструировать пересказ произведения по плану. Пересказывать текст выборочно и полностью. Самоанализ и самооценка выполнения учебной задачи	2
114	Экскурсия в библиотеку. Читая книгу, учимся добру	1	Определять особенности сказки. Находить в тексте пословицы, объяснять смысл.	7
115	Дороже нет родного края Картины родной природы. А. Фет «Чудная картина...». А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».	1	Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Объяснять образные слова и выражения	4
116	Картины родной природы. С. Есенин «Пороша», «Берёза»	1	Читать текст, ориентируясь на паузы для передачи настроения, жанровых особенностей произведения	3
117	Картины родной природы. А. Чехов «Весной». З. Александрова «Снежок» (отрывок)	1	Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Объяснять образные слова и выражения	5
118	Сказки народов России. О сказках народов России. Татарская сказка «Шурале».	1	Соотносить иллюстрации с текстом (темой урока), отдельными его эпизодами. Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Объяснять образные слова и выражения Пересказывать текст выборочно и полностью.	5

119	Сказки народов России. Нанайская сказка «Айога»	1	Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Объяснять образные слова и выражения Пересказывать текст выборочно и полностью.	9
120	Сказки народов России. Нанайская сказка «Айога»	1	Читать текст, ориентируясь на паузы для передачи настроения, жанровых особенностей произведения. Вести учебный диалог по тексту сказки. Читать по ролям, самостоятельно передавать особенности разных персонажей.	9
121	Сказки народов России. Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь»		Соотносить иллюстрации с текстом (темой урока), отдельными его эпизодами. Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Объяснять образные слова и выражения Пересказывать текст выборочно и полностью.	3
122	Дорогами войны. А Митяев «Кто нужнее?». С. Михалков «Быль для детей» (отрывок)	1	Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Объяснять образные слова и выражения Пересказывать текст выборочно и полностью.	9
123	Дорогами войны. В. Степанов «Шинель». А Твардовский «Рассказ танкиста»	1	Анализировать содержание текста (на примере рассказа); сравнивать произведения. Объяснять крылатые выражения. Соотносить пословицы с конкретными событиями; Соотносить эпизод (событие, героя) с иллюстрацией к тексту.	6
124	Дорогами войны. Л. Кассиль «Сестра». Т. Белозёров «День Победы»	1	Контролировать чтение. Анализировать произведение: определение цели познавательного текста, поиск новой информации в нем. Исследовать средства выразительности текста.	9
125	Контрольная работа № 7. Итоговая проверка навыка чтения вслух	1	Формировать технику чтения и приемов понимания и анализа текста. Одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать	10
126	Между боями... А. Митяев «Отпуск	1	Соотносить эпизод (событие, героя) с иллюстрацией к тексту. Оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее во время	3

	на четыре часа»		слушания	
127	Между боями... А. Митяев «Отпуск на четыре часа»	1	Анализировать содержание текста (на примере рассказа); сравнивать произведения. Объяснять крылатые выражения. Соотносить пословицы с конкретными событиями; Соотносить эпизод (событие, героя) с иллюстрацией к тексту.	7
128	Между боями... А. Твардовский «Василий Тёркин». В. Алатырцев «Песня о черёмухе»	1	Создавать словесные портреты героев Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части Конструировать пересказ произведения по плану. Пересказывать текст выборочно и полностью. Самоанализ и самооценка выполнения учебной задачи	2
129	Дети войны... В. Лавренёв «Большое сердце»	1	Соотносить эпизод (событие, героя) с иллюстрацией к тексту. Оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее во время слушания	3
130	Дети войны... В. Лавренёв «Большое сердце»	1	Создавать словесные портреты героев Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части Конструировать пересказ произведения по плану. Пересказывать текст выборочно и полностью. Самоанализ и самооценка выполнения учебной задачи	10
131	Итоговая контрольная работа № 8	1	Определить уровень осознанности чтения у обучающихся. Анализировать произведение, воспринятое на слух	
132	Звуки и краски природы Скоро лето. В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	1	Соотносить выразительные средства в произведениях на одну тему, но разные видов искусства (живописи, поэзии, музыки). Находить в тексте описания природы (звукоподражаний, определений, повторов). Сравнивать объекты природы с человеком. Определять цвета осени, составлять описание осени с использованием слов прослушанного стихотворения.	6

133	Скоро лето. В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	1	Сравнивать объекты природы с человеком. Определять цвета осени, составлять описание осени с использованием слов прослушанного стихотворения.	6
134	Музыка леса. Н. Луганский «Музыка леса»	1	Определять цель чтения стихотворных произведений: постановка вопроса-мотива Формировать умение читать по ролям: распределение ролей, выбор интонации, особенности чтения роли «от автора».	3
135	Музыка леса. Н. Луганский «Музыка леса»	1	Соотносить выразительные средства в произведениях на одну тему, но разные видов искусства (живописи, поэзии, музыки). Находить в тексте описания природы (звукоподражаний, определений, повторов). Сравнивать объекты природы с человеком. Определять цвета осени, составлять описание осени с использованием слов прослушанного стихотворения.	4
136	Повторяем, чему мы научились	1	Сравнивать объекты природы с человеком. Определять цвета осени, составлять описание осени с использованием слов прослушанного стихотворения.	10

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (136 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Ценностные ориентиры
1.	Книга ждёт своего	1	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на	2

	читателя О книгах и книголюбях. С. Я. Маршак «Книга — ваш друг и учитель» (отрывок)		содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	
2.	О книгах и книголюбях. С. Я. Маршак «Книжка про книжки» (отрывок). Н. А. Найдёнова «Мой друг»	1	Представлять в воображении картины, нарисованные автором. Различать на слух реалистические и сказочные произведения. Воспроизводить имена героев, действующих лиц, последовательность событий прослушанного произведения. Оценивать качество своего восприятия текста на слух.	6
3.	Экскурсия в библиотеку	1	Беседа с библиотекарем. Знакомство с каталогом и обсуждение аннотаций к разным книгам. Рассматривание книг, чтение пословиц из сборника.	10
4.	Дети и детство — тема художественных произведений Дети — герои произведений. А. М. Горький «Пепе» (отрывок из «Сказок об Италии»)	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.	4
5.	Книги рассказывают о детских радостях и печалях. А. С. Пушкин «...Я ждал тебя...»	1	Читать текст, подчеркивая голосом выделенные в нем слова; читать текст с разными интонациями. Контролировать реализацию поставленной цели чтения. Анализировать текст: выбирать средства для его выразительного прочтения. Интонационно оформлять собственное высказывание.	3
6.	Книги рассказывают о детских радостях и печалях. В. Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывок)	1	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	10

7.	Книги рассказывают о детских радостях и печалях. В. Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывок)		<i>Читать</i> текст, подчеркивая голосом выделенные в нем слова; читать текст с разными интонациями. <i>Контролировать</i> реализацию поставленной цели чтения. <i>Анализировать</i> текст: выбирать средства для его выразительного прочтения. <i>Интонационно оформлять</i> собственное высказывание.	1
8.	Книги рассказывают о детских радостях и печалях. В. Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывок)	1	Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру. Сравнить произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам. Сравнить произведения одного жанра, но разной тематики. Анализировать текст: определять признаки данного жанра.	2
9.	Книги рассказывают о детских радостях и печалях. В. Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывок)	1	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	3
10.	Обыкновенные истории о детях. В. Ф. Панова «Серёжа» (отрывок)	1	Анализировать текст: определять тему и главную мысль. Делить текст на части, озаглавливать их. Находить в тексте заданный эпизод. Исследовать текст: находить завязку, кульминацию, развязку. Характеризовать героя; используя текст, сравнивать поступки разных героев. Восстанавливать нарушенную последовательность событий, дополнять предложенный (не полный) перечень событий в соответствии с текстом.	6
11.	Обыкновенные истории о детях. В. Ф. Панова «Серёжа» (отрывок)	1	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	7
12.	Обыкновенные истории о детях. А. Л. Барто «Перед сном»	1	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	3
13.	Дружба — тема произведений. А. И. Куприн	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	4

	«Белый пудель» (отрывок)			
14.	Дружба — тема произведений. А. И. Куприн «Белый пудель» (отрывок)	1	Анализировать особенности литературных выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	2
15.	Проверка навыка чтения вслух на начало года	1	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	6
16.	Дружба — тема произведений. Л. Н. Толстой «Булька»	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	5
17.	Любимая книга	1	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	7
18.	О детях войны. И. В. Новокрепцов «Письмо на фронт»	1	Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	6
19.	О детях войны. А. И. Мусатов «Оружие» (отрывок)	1	Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	8
20.	О детях войны. И. Никулина «Бабушкин кактус»	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	10
21.	Урок поэзии	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	3
22.	Книга пробуждает добрые	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения	5

	чувства. М. А. Шолохов «Судьба человека» (отрывок)		заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	
23.	Книга пробуждает добрые чувства. М. А. Шолохов «Судьба человека» (отрывок)	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	8
24.	Книга пробуждает добрые чувства. А. П. Чехов «Ванька» (отрывок)	1	Анализировать особенности литературных выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	2
25.	Книга пробуждает добрые чувства. А. П. Чехов «Ванька» (отрывок)	1	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	1
26.	Авторские сказки о детях. П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	4
27.	Авторские сказки о детях. П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	3
28.	Авторские сказки о детях. П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Составлять вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	5
29.	Контрольная работа № 2	1	Определить уровень осознанности чтения у обучающихся. Анализировать произведение, воспринятое на слух.	7
30.	Проверка навыка чтения	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	2

	вслух на конец первой четверти		Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	
31.	Любовь к Родине — главная тема литературы Писатели о Родине. З. Н. Александрова «Родина»	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	2
32.	Писатели о Родине. К. М. Симонов «Родина»	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Дать характеристику главным героям произведения.	1
33.	Писатели о Родине. Е. А. Пермяк «Маркел-Самодел и его дети»	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Использование интонаций нежности, любования, восторга при чтении описательного текста.	2
34.	Писатели о Родине. И. Д. Шаферан «Красно солнышко»	1	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.	2
35.	Картины родной природы в творчестве писателей. В. П. Астафьев «Летняя гроза» (отрывок)	1	Анализировать текст: находить метафоры, олицетворения, гиперболы и другие средства выразительности; оценивать их значение для понимания текста. Выбирать из текста устаревшие слова, используя словарик, объяснять их значение. Объяснять значение пословиц, самостоятельно подбирать их к названию текста, его главной мысли; использовать в речи.	7
36.	Картины родной природы в творчестве писателей. С. А. Есенин «С добрым утром!»	1	Формулировать вопросы по основным событиям текста. Интонационно оформлять собственное высказывание. Оценивать решение учебных задач с точки зрения использования выразительных средств речи. Анализировать текст: находить метафоры, олицетворения, гиперболы и другие средства выразительности; оценивать их значение для понимания текста. Выбирать из текста устаревшие слова, используя словарик, объяснять их значение. Объяснять	6

			значение пословиц, самостоятельно подбирать их к названию текста, его главной мысли; использовать в речи.	
37.	Картины родной природы в творчестве писателей. А. А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	10
38.	Природа родного края в произведениях современных писателей–наших земляков	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Дать характеристику главным героям произведения.	2
39.	Народные праздники – тема произведений. «Проводы зимы». Пересказ Н. Фёдоровой	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность.	6
40.	Народные праздники – тема произведений. Стихотворения о масленице	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность. Задавать вопросы по содержанию произведения, и слушать ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	4
41.	Народные праздники – тема произведений. Отрывок из книги И. С. Шмелёва «Лето Господне»	1	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.	7
42.	Народные праздники родного края	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Использование разных интонаций при чтении произведения.	8
43.	Героические сказки и	1	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги	5

	былины. Сказка «Никита Кожемяка»		героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.	
44.	Героические сказки и былины. Сказка «Никита Кожемяка»	1	Задавать вопросы по содержанию произведения, и слушать ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Пересказ текста.	2
45.	Героические сказки и былины. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок). Пересказ И. Токмаковой	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	1
46.	Героические сказки и былины. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок). Пересказ И. Токмаковой	1	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	3
47.	Сказочные приключения – тема детской литературы Герои авторских сказок. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	6
48.	Герои авторских сказок. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	8

49.	Герои авторских сказок. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	9
50.	Герои авторских сказок. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	10
51.	Герои авторских сказок. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	5
52.	Контрольная работа № 3	1	Определить уровень осознанности чтения у обучающихся. Анализировать произведение, воспринятое на слух	6
53.	Народная речь – особенность авторской сказки. Сказка П. П. Ершова «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	8
54.	Народная речь – особенность авторской сказки. Сказка П. П. Ершова «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.	3
55.	Народная речь – особенность авторской сказки. Сказка П. П. Ершова «Конёк-	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	10

	Горбунок» (отрывок)			
56.	Любимая книга	1	Читать по ролям. Подбирать интонации, раскрывающие особенности героев.	2
57.	Экскурсия в библиотеку	1	Прочувствовать отражение любви писателя к музыке и интереса к музыкальным инструментам. Находить в сказке яркие описания.	5
58.	Эпические произведения Что такое рассказ. Н. Н. Носов «Заплата»	1	Учить передавать характер героев во время чтения. Самостоятельно определять жанр произведения.	3
59.	Контрольная работа № 4. Проверка навыка чтения вслух	1	Формировать технику чтения и приемов понимания и анализа текста. Одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать	4
60.	Что такое рассказ. Е. А. Пермяк «Дедушкин характер»	1	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.	7
61.	Проверка навыка чтения вслух на конец второй четверти	1	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	5
62.	Сюжет рассказа. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	6
63.	Сюжет рассказа. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1	Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия и рассуждать о них.	8
64.	Сюжет рассказа. Л. Н. Толстой «Котёнок» (быль)	1	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы,	9

			абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.	
65.	Завязка, кульминация, развязка... Е. А. Пермяк «Знакомые следы»	1	Определять тему произведения. Анализировать способы эмоционального воздействия на читателя. Пересказывать текст от третьего лица.	10
66.	Завязка, кульминация, развязка... Е. А. Пермяк «Тараканий охотник»	1	Определять самостоятельно жанр, тему, главную мысль, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	4
67.	Завязка, кульминация, развязка... Е. А. Пермяк «Тараканий охотник»	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	6
68.	Действующие лица в рассказе. В. К. Железников «История с азбукой»	1	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	8
69.	Действующие лица в рассказе. В. К. Железников «История с азбукой»	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	3
70.	Действующие лица в рассказе. Н. Н. Носов «Огурцы»	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	4
71.	Любимая книга	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	2
72.	Бывают ли «загадки» в сюжете. К. Г. Паустовский «Заячьи лапы» (отрывок)	1	Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника, читать по ролям.	1

73.	Бывают ли «загадки» в сюжете. К. Г. Паустовский «Заячьи лапы» (отрывок)	1	Самостоятельно прочитать текст, дать оценку жизни героя, пересказывать.	10
74.	Поговорим об описании. Тексты-описания И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, Г. Е. Николаевой	1	Чтение текста по ролям, находить примеры выразительных средств (звукоподражания, эпитеты, крылатые выражения).	3
75.	Поговорим об описании. Ю. И. Коваль «Сирень и рябина»	1	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	6
76.	Урок творчества	1	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, толерантность и др.)	10
77.	Описание в повествовательном тексте (рассказе). Урок-исследование. Тексты-описания Г. Е. Николаевой и И. С. Соколова-Микитова, М. А. Шолохова	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	4
78.	Описание в повествовательном тексте (рассказе). Урок-исследование. Н.	1	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Участвовать в анализе произведения, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	6

	Красильников «Последний гриб»			
79.	Описание в повествовательном тексте (рассказе). Урок-исследование. М. М. Пришвин «Ёж»	1	Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	3
80.	Описание в повествовательном тексте (рассказе). Урок-исследование. В. И. Баныкин «В гости к солнцу»	1	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	5
81.	Метафора – средство выразительности художественного текста. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник» (отрывок)	1	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	7
82.	Метафора – средство выразительности художественного текста. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник» (отрывок)	1	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Участвовать в анализе произведения, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	8
83.	Метафора – средство выразительности художественного текста. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Емеля-	1	Беседа с библиотекарем. Знакомство с каталогом и обсуждение аннотаций к разным книгам. Рассмотрение книг Б.Житкова.	2

	охотник» (отрывок)			
84.	Юмористические рассказы. М. М. Зощенко «Пора вставать!»	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	10
85.	Юмористические рассказы. М. М. Зощенко «Интересно придумала»	1	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	5
86.	Юмористические рассказы. М. М. Зощенко «Глупый вор и умный поросёнок»	1	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	7
87.	Какими бывают юмористические рассказы. Р. Э. Распе «Верхом на ядре»	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). Составление аннотации к книге любимого автора.	8
88.	Какими бывают юмористические рассказы. В. Ю. Драгунский «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах...» (отрывок)	1	Определять тему прочитанного произведений, уточнять тему, исходя из содержания произведения. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.	10
89.	Какими бывают юмористические рассказы. В. Ю. Драгунский «Пожар во	1	Находить кульминацию в развитии сюжета. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам	10

	флигеле, или Подвиг во льдах...» (отрывок)		поведения в жизни. Находить в тексте приёмы, которые использует автор.	
90.	Контрольная работа № 5	1	Определить уровень осознанности чтения у обучающихся. Анализировать произведение, воспринятое на слух	2
91.	Слушаем юмористические произведения	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.	5
92.	Любимая книга	1	Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.	7
93.	Какое произведение называют очерком. В. П. Бороздин «Первый в космосе»	1	Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	3
94.	Какое произведение называют очерком. А. Ф. Членов «Какие они, полярники?» (отрывок)	1	Беседа с библиотекарем. Знакомство с произведениями Н.Н.Носова, рассматривание книг, работа с иллюстрациями, определение главных героев автора.	4
95.	Какое произведение называют очерком. Р. А. Панов «Лосёнок»	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	8
96.	Какое произведение	1	Работать с текстом произведения: составлять вопросы и отвечать на вопросы к	7

	называют очерком. М. М. Пришвин «Белый ожерёлок»		тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	
97.	Контрольная работа № 6. Проверка навыка чтения вслух	1	Формировать технику чтения и приемов понимания и анализа текста. Одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать	6
98.	Экскурсия в библиотеку	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	4
99.	Лирические произведения Что такое лирическое произведение? А. С. Пушкин «Туча»	1	Работать с текстом произведения: составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	3
100.	Что такое лирическое произведение? Ф. И. Тютчев «Весенние воды»	1	Определять жанр произведения. Находить в тексте приёмы, которые использует автор. Работа с иллюстрациями.	8
101.	Что такое лирическое произведение? А. Н. Плещеев «Сельская песенка»	1	Работать с текстом произведения: составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	7
102.	Что такое лирическое произведение? А. А. Фет «Осень»	1	Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	5

103.	Что такое лирическое произведение? А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	2
104.	Что такое лирическое произведение? С. А. Есенин «Черёмуха»	1	Работать с текстом произведения: составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	5
105.	Любимая книга	1	Сравнивать два текста, определять одну ли цель поставил автор. Определение типа текста.	7
106.	Патриотическая лирика. Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...»	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	3
107.	Патриотическая лирика. А. Н. Плещеев «Отдохну-ка, сяду у лесной опушки...»	1	Работать с текстом произведения: составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	4
108.	Проверка навыка чтения вслух на конец третьей четверти	1	Определять жанр произведения. Находить в тексте приёмы, которые использует автор. Работа с иллюстрациями.	8
109.	Патриотическая лирика. И. С. Никитин «Ярко звёзд мерцанье...»	1	Работать с текстом произведения: составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	7
110.	Патриотическая лирика. Л.	1	Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения,	6

	Н. Трфолев «Дубинушка», Л. И. Ошанин «Течёт Волга» (отрывок)		читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	
111.	История Родины – тема патриотической лирики. И. С. Никитин «Русь» (отрывок)	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	4
112.	История Родины – тема патриотической лирики. Ф. Н. Глинка «Москва» (отрывок)	1	Работать с текстом произведения: составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	3
113.	История Родины – тема патриотической лирики. К. Киньябулатова «Будь счастливой, Родина моя!» (отрывок)	1	Сравнивать два текста, определять одну ли цель поставил автор. Определение типа текста.	8
114.	Песня как лирическое произведение. А. М. Горький «Как сложили песню» (отрывок)	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	7
115.	Песня как лирическое произведение. И. З. Суриков «Рябина»	1	Работать с текстом произведения: составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	5

116.	Песня как лирическое произведение. А. В. Кольцов «Русская песня»	1	Определять жанр произведения. Находить в тексте приёмы, которые использует автор. Работа с иллюстрациями.	2
117.	Песня как лирическое произведение. Л. И. Ошанин «Хорошая земля» (отрывок)	1	Работать с текстом произведения: составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	5
118.	Песня как лирическое произведение. В. И. Лебедев-Кумач «Марш весёлых ребят» (отрывок)	1	Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	7
119.	Песня как лирическое произведение. Народная песня «Ветры мои...»	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	3
120.	Песня как лирическое произведение. А. Ф. Мерзляков «Среди долины ровныя...»	1	Работать с текстом произведения: составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	4
121.	Урок поэзии	1	Сравнивать два текста, определять одну ли цель поставил автор. Определение типа текста.	8
122.	Басня – лиро-эпический жанр Знакомимся с басней. Басня в обработке К. Д. Ушинского	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	7

	«Ветер и солнце»			
123.	Знакомимся с басней. Басня в обработке И. И. Дмитриева «Муха»	1	Работать с текстом произведения: составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	6
124.	Знакомимся с басней. И. А. Крылов «Чиж и Голубь»	1	Определять жанр произведения. Находить в тексте приёмы, которые использует автор. Работа с иллюстрациями.	4
125.	Контрольная работа № 7. Итоговая проверка навыка чтения вслух	1	Формировать технику чтения и приемов понимания и анализа текста. Одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать	3
126.	Продолжаем разговор о баснях. И. А. Крылов «Кукушка и Петух»	1	Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	8
127.	Продолжаем разговор о баснях. И. А. Крылов «Свинья под Дубом»	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	7
128.	Продолжаем разговор о баснях. И. А. Крылов «Мартышка и Очки»	1	Работать с текстом произведения: составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	5
129.	Продолжаем разговор о баснях. И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	Сравнивать два текста, определять одну ли цель поставил автор. Определение типа текста.	2

130.	Продолжаем разговор о баснях. Л. Н. Толстой «Ворон и лисица»	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	5
131.	Итоговая контрольная работа № 8	1	Определить уровень осознанности чтения у обучающихся. Анализировать произведение, воспринятое на слух	7
132.	Продолжаем разговор о баснях. С. В. Михалков «Зеркало»	1	Определять жанр произведения. Находить в тексте приёмы, которые использует автор. Работа с иллюстрациями.	3
133.	Экскурсия в библиотеку	1	Работать с текстом произведения: составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	4
134.	Драматические произведения Читаем пьесу. Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (отрывок)	1	Сочинять простые истории сказочного, комического характера (по картине, по аналогии с произведением). Инсценировать эпизоды пьес-сказок: выбирать роль, определять манеру её исполнения в соответствии с характером героя.	8
135.	Читаем пьесу. Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (отрывок)	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	7
136.	Готовим спектакль	1	Сочинять простые истории сказочного, комического характера (по картине, по аналогии с произведением). Инсценировать эпизоды пьес-сказок: выбирать роль, определять манеру её исполнения в соответствии с характером героя.	6

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс (102 ч)

№ урока	Тема урока	Кол- во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Ценност ные ориенти ры
1.	О Родине, героические страницы истории Народная мудрость	1	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок.	2
2.	Образ родной земли в стихотворении С. Дрожжина Родине	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.	6
3.	Образ Александра Невского в произведении С. Т. Романовского Ледовое побойще	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.	10
4.	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. М. С. Ефетов Девочка из Сталинграда	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.	4
5.	Осознание понятий поступок, подвиг на примере	1	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам	3

	произведений о Великой Отечественной войне		поведения в жизни. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, толерантность и др.)	
6.	Составление устного рассказа Защитник Отечества по изученным произведениям	1	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	10
7.	«Певцы» (отрывок)		Понимать песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	1
8.	Народная песня: какая она?	1	Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни.	2
9.	Догода. Старинная песня.	1	Понимать песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности песни. Читать выразительно произведение.	1
10.	Илья Муромец и Соловей-разбойник	1	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.	5
11.	Добрыня и Змей	1	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.	7
12.	Контрольная работа № 1.	1	Формировать технику чтения и приемов понимания и анализа текста.	8

	Проверка навыка чтения вслух		Одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать.	
13.	Блудный сын. Библейское предание	1	Перечислять особенности предания: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные предания. Работать с текстом, библейского предания.	3
14.	Каин и Авель	1	Перечислять особенности предания: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные предания. Работать с текстом, библейского предания.	6
15.	Добрыня и Змей. Былина	1	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.	8
16.	Добрыня и Змей. Былина	1	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.	9
17.	Пословицы - фольклорные произведения	1	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности пословиц.	10
18.	В.И.Даль. Ворона	1	Находить в тексте пословицы, понимать их как жанр устного народного творчества. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	1
19.	Б.И.Шергин. Собирай по яголке- наберёшь кузовок	1	Находить в тексте пословицы, понимать их как жанр устного народного творчества. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении	4

			слова и выражения, изображающие поступки героев.	
20.	Экскурсия в библиотеку. Книги и словари В.И.Даля	1	Беседа с библиотекарем. Знакомство с каталогом и обсуждение аннотаций к разным книгам. Рассмотрение книг В.И. Даля, чтение пословиц из сборника «Пословицы русского народа»	7
21.	А.С.Пушкин. Она единственная моя подруга...	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	3
22.	О.Э.Озаровская. Бабушкины старины	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	8
23.	В гостях у бабушки. С.П.Щипачёв	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	5
24.	От фольклорных сказок к литературным	1	Анализировать особенности литературных выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	9
25.	Контрольная работа № 2	1	Определить уровень осознанности чтения у обучающихся. Анализировать произведение, воспринятое на слух.	4
26.	Ш.Перро. Кот в сапогах	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	7
27.	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	3
28.	А.С.Пушкин. Сказка о царе	1	Составлять вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и	6

	Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди		ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	
29.	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Дать характеристику главным героям произведения.	3
30.	Братья Гримм. Король-лягушонок, или железный Генрих	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	3
31.	Братья Гримм. Король-лягушонок, или железный Генрих	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	6
32.	Братья Гримм. Соломинка, уголёк и боб	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Дать характеристику главным героям произведения.	9
33.	Х.-К. Андерсен. Гадкий утёнок	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Использование интонаций нежности, любования, восторга при чтении описательного текста.	7
34.	Х.-К. Андерсен. Гадкий утёнок	1	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.	2
35.	Х.-К. Андерсен. Принцесса на горошине	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность. Задавать вопросы по содержанию произведения, и слушать ответы одноклассников;	1

			отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	
36.	Д.Н.Мамин-Сибиряк. Знакомство с автором	1	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	10
37.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка про Комара Комаровича- длинный нос и про мохнатого Мишу- короткий хвост	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	
38.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка про Комара Комаровича- длинный нос и про мохнатого Мишу- короткий хвост	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Дать характеристику главным героям произведения.	6
39.	Дж.Родари. Солнце и туча	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность.	9
40.	Эрнест Теодор Вильгельм Гофман. Щелкунчик и мышинный король	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность. Задавать вопросы по содержанию произведения, и слушать ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	7
41.	Эрнест Теодор Вильгельм Гофман. Щелкунчик и мышинный король	1	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.	3
42.	С.Т.Аксаков. Аленький цветочек	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Использование разных интонаций при чтении произведения.	5

43.	С.Т.Аксаков. Аленький цветочек	1	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.	7
44.	С.Т.Аксаков. Аленький цветочек	1	Задавать вопросы по содержанию произведения, и слушать ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Пересказ текста.	5
45.	Д.Р.Киплинг. Рикки-Тикки-Тави	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	4
46.	Д.Р.Киплинг. Рикки-Тикки-Тави	1	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	3
47.	Д.Р.Киплинг. Как верблюд получил свой горб	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	7
48.	Контрольная работа № 3	1	Определить уровень осознанности чтения у обучающихся. Анализировать произведение, воспринятое на слух	9
49.	В.А.Жуковский. Мальчик с пальчик	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	10
50.	В.А.Жуковский. Жаворонок	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	1
51.	А.Н.Плещеев. Шаловливые ручки. А.Н.Майков. Колыбельная песня. А.А.Фет. Мама...	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	3

52.	А.С.Пушкин. Зимнее утро. Зимняя дорога.	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	5
53.	А.С.Пушкин. Зимний вечер. Певец	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	6
54.	А.С.Пушкин. У лукоморья дуб зелёный	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.	3
55.	В.Ф.Одоевский. Городок в табакерке	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	2
56.	В.Ф.Одоевский. Городок в табакерке	1	Читать по ролям. Подбирать интонации, раскрывающие особенности героев.	6
57.	Контрольная работа № 4. Проверка навыка чтения вслух	1	Формировать технику чтения и приемов понимания и анализа текста. Одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать	8
58.	Н.А.Некрасов. ...У дядюшки у Якова	1	Учить передавать характер героев во время чтения. Самостоятельно определять жанр произведения.	5
59.	Н.Г.Гарин-Михайловский. Детство Тёмы (Старый колодезь)	1	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	4
60.	Н.Г.Гарин-Михайловский. Детство Тёмы (Старый колодезь)	1	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.	4

61.	К.Д.Ушинский. Два плуга	1	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	3
62.	К.Д.Ушинский. Дети в роще, Мышки	1	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	10
63.	К.Д.Ушинский. Мышки	1	Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия и рассуждать о них.	1
64.	Л.Ф.Воронкова. Необыкновенный учитель	1	Находить главную мысль произведения. Составлять вопросы по содержанию текста. Сравнить Яснополянскую и современную школу.	2
65.	Л.Н.Толстой. Прыжок	1	Определять тему произведения. Анализировать способы эмоционального воздействия на читателя. Пересказывать текст от третьего лица.	4
66.	Л.Н.Толстой. Игры (отрывок из книги Детство)	1	Определять самостоятельно жанр, тему, главную мысль, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	6
67.	А.П.Чехов. Мальчики	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	8
68.	Контрольная работа № 5	1	Определить уровень осознанности чтения у обучающихся. Анализировать произведение, воспринятое на слух	9
69.	А.П.Чехов. Белолобый	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	1
70.	А.П.Чехов. Белолобый	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	10

71.	Случай с Евсейкой по М. Горькому.	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	4
72.	Случай с Евсейкой по М.Горькому.	1	Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника, читать по ролям.	7
73.	М.Горький. Автобиография (отрывок).	1	Самостоятельно прочитать текст, дать оценку жизни героя, пересказывать.	8
74.	М.Горький. Воробышко	1	Чтение текста по ролям, находить примеры выразительных средств (звукоподражания, эпитеты, крылатые выражения).	2
75.	М.Горький. Детство (отрывок).	1	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	3
76.	Сорока. Русская народная сказка	1	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, толерантность и др.)	5
77.	Золотой ключик, или Приключение Буратино по Л.Н.Толстому	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	2
78.	Золотой ключик, или Приключение Буратино по Л.Н.Толстому	1	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Участвовать в анализе произведения, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	4

79.	Золотой ключик, или Приключение Буратино по Л.Н.Толскому	1	Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	7
80.	П.П.Бажов. Медной горы хозяйка	1	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	8
81.	П.П.Бажов. Медной горы хозяйка	1	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	2
82.	П.П.Бажов. Медной горы хозяйка	1	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Участвовать в анализе произведения, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	4
83.	Экскурсия в библиотеку. Творчество Б.С. Житкова, биография писателя	1	Беседа с библиотекарем. Знакомство с каталогом и обсуждение аннотаций к разным книгам. Рассмотрение книг Б.Житкова.	9
84.	Контрольная работа № 6. Проверка навыка чтения вслух	1	Формировать технику чтения и приемов понимания и анализа текста. Одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать	10
85.	А.П.Гайдар. Дым в лесу	1	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	1
86.	А.П.Гайдар. Дым в лесу	1	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе	3

			произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	
87.	Литературная викторина	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). Составление аннотации к книге любимого автора.	7
88.	А.Л.Барто. На заставе	1	Определять тему прочитанного произведений, уточнять тему, исходя из содержания произведения. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.	5
89.	А.Л.Барто. На заставе	1	Находить кульминацию в развитии сюжета. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Находить в тексте приёмы, которые использует автор.	3
90.	А.И.Шлыгин. Обращение к Барто	1	Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. Находить в тексте произведения описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности.	9
91.	Н.Н.Носов. Мишкина каша	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.	10
92.	Н.Н.Носов. Мишкина каша	1	Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.	1

93.	Р.И.Фраерман. Знание детского сердца	1	Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	2
94.	Контрольная работа № 7	1	Определить уровень осознанности чтения у обучающихся. Анализировать произведение, воспринятое на слух	5
95.	К.Г.Паустовский. Стальное колечко	1	Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	3
96.	К.Г.Паустовский. Стальное колечко	1	Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	4
97.	Н.И. Сладков. Сушеные камни	1	Сравнивать два текста, определять одну ли цель поставил автор. Определение типа текста.	3
98.	Г.А.Скребицкий. Чир Чирыч	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	4
99.	Г.А.Скребицкий. Чир Чирыч	1	Работать с текстом произведения: составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	10
100.	Итоговая контрольная работа № 8	1	Определить уровень осознанности чтения у обучающихся. Анализировать произведение, воспринятое на слух	7
101.	В.В.Бианки. Первая охота.	1	Работать с текстом произведения: составлять вопросы и отвечать на вопросы к	5

	Дневник фокса Микки		тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	
102.	Д.С.Лихачёв. Любите читать. Обобщающий урок	1	Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	3

Ценностные ориентиры:

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

5. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 3) *вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;*
- 4) *использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;*
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 6) *организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;*

- 7) *организовывать профориентационную работу со школьниками;*
- 8) *развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;*
- 9) *организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.*

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

1. Литературное чтение : 1–4 классы : программа / Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова [при участии В. И. Петровой] / под ред. Н. Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 112 с.
2. Литературное чтение: 1 – 4 классы: программа/ Л. А. Ефросинина, М.И.Оморокова. — М.: Вентана - Граф, 2012.- 224 с.
3. Уроки литературного чтения в современной начальной школе : 1 класс : книга для учителя / [Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, В.И. Петрова, И.В. Сафонова] ; под ред. Н.Ф. Виноградовой. — 2-е изд., дораб. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 208 с. — (Российский учебник).
4. Уроки литературного чтения в современной начальной школе : 2 класс : книга для учителя / [Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова, В.И. Петрова] ; под ред. Н.Ф. Виноградовой. — 2-е изд., дораб. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 240 с. — (Российский учебник).
5. Уроки литературного чтения в современной начальной школе : 3 класс : книга для учителя / [Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова и др.] ; под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 216 с. — (Российский учебник).
6. Уроки литературного чтения в современной начальной школе : 4 класс : книга для учителя / [Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова и др.] ; под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 168 с. — (Российский учебник).
7. Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. - М.: Вентана – Граф, 2011.
8. Литературное чтение, **1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч.** / **Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова, В. И. Петрова.** – М.: Вентана-Граф, 2020
9. Литературное чтение, **2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч.** / **Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова, В. И. Петрова.** – М.: Вентана-Граф, 2020
10. Литературное чтение, **3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч.** / **Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова, В. И. Петрова.** – М.: Вентана-Граф, 2020
11. Литературное чтение, **4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 3 ч.** / **Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова, В. И. Петрова.** – М.: Вентана-Граф, 2020

