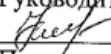
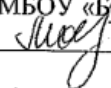


Рассмотрено  
на заседании ШМО  
учителей гуманитарного  
цикла  
Руководитель ШМО  
 Л.И. Контева  
Протокол № 5  
от «15» июня 2023 г.

Согласовано  
Заместитель директора  
МБОУ «Бехтеевская СОШ»  
 Е.Н.Московченко  
«29» августа 2023 г.

Утверждено  
Директор  
МБОУ «Бехтеевская СОШ»  
 А.В. Киселев  
Приказ № 190  
от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Русский язык»**  
для 7-9 классов  
основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составители: Ершова Татьяна Егоровна,  
Контева Лидия Ивановна,  
Маркова Елена Николаевна,  
Мочалова Валентина Ильинична,  
учителя русского языка и литературы

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка: в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю)

## **7 КЛАСС**

**В содержание учебного предмета внесены некоторые изменения в связи с ФОП-2023. Они выделены жирным шрифтом.**

О ЯЗЫКЕ Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи. **Монолог и его виды.**

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

**Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.**

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления. **Структурные особенности текста-рассуждения.**

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

*ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ*

**Причастие и деепричастие как особые формы глагола рассматриваются не как самостоятельные части речи.**

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

**Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).**

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными

оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

## СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

### ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

### СОЮЗ

## Изучается тема «Союзы и союзные слова»

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

### ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи. МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

### ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

*Уроки повторения и закрепления изученного*

## 8 КЛАСС

### О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

**Даны темы: «Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте», «Средства и способы связи предложений в тексте».**

### РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

## *СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

### *СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

#### *ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

#### *ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

#### *НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

#### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

#### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ*

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение

сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

#### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

#### *ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ*

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

*Уроки повторения и закрепления изученного*

### **9 КЛАСС**

#### **О ЯЗЫКЕ**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

#### **РЕЧЬ**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**С т и л и р е ч и.** Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения. **«Функциональные разновидности современного русского языка», «Научный стиль. Основные жанры научного стиля». «Информационная переработка текста», «Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля»**

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

**Добавлены темы: «Сочинение-рассуждение», «Виды аргументации».**

**Д е л о в ы е б у м а г и:** заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

#### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

## СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.*

### СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

### СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.* Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

### БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

*СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ* Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

*Уроки повторения и закрепления изученного*

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) **гражданского воспитания:**



готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

## **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

## **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

## **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### **6) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

#### **7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

#### **9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных,

осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;  
ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **7 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

#### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-- по-пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра-вила речевого этикета.

#### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

## **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.



Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

## **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

## **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с

точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со-здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

#### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

## Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и**, **как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и**, **или... или**, **либо... либо**, **ни... ни**, **то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

### **Система языка**

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.



**Календарно – тематическое планирование по русскому языку**  
**7 класс**

№ урока	Название раздела Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата		Ценност ные ориенти ры (указани е №)
				План	Факт	
1	Общие сведения о языке  Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа.	1			2
2	Р/р Повторение изученного о тексте как речевом произведении	Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический анализ текста по предложенному плану	1			7
3	Р/р Повторение изученного о типах речи	Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»)	1			6
4	Язык. Правописание. Культура речи	На программном уровне владеть основными	1			10

	Закрепление и углубление изученного в 6 классе  Звуковая сторона речи: звуки речи. Звуковой анализ слов	сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический анализ слов, сопостав- лять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании автором художественного образа				
5	<b>Входная диагностическая работа (Диктант с грамматическими заданиями)</b>	Проверить соответствующие основные умения и навыки, полученные в 5—6 классах	1			3
6	Анализ входной диагностической работы	Проверить соответствующие основные умения и навыки, полученные в 5—6 классах. Самостоятельная работа над ошибками	1			4
7	Словесное и логическое ударение. Интонация.	На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический анализ слов, сопостав- лять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словриком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании автором художественного образа	1			4
8	Словообразование знаменательных частей речи: морфологические способы и сложение	Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса.	1			2

		<p>Строить слово- образовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова.</p> <p>Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов.</p>				
9	<p>Словообразовательная цепочка.</p> <p>Словообразовательное гнездо</p>	<p>Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение.</p> <p>Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса.</p> <p>Строить слово- образовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова.</p> <p>Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов.</p>	1			5
10	Неморфологические способы образования слов	<p>Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнёзда и словообразовательные цепочки.</p> <p>Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: пере-ход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова</p>	1			3

11	Р/р Способы и средства связи предложений в тексте	Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений	1			8
12	<b>Р/р Подготовка к изложению «Ленька, любимец ребят» упр. 80</b>	Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типо- логическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста				3
13	<b>Р/р Изложение «Ленька любимец ребят» упр. 80</b>	Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типо- логическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста				9
14	Правописание: орфография и пунктуация. Разделительные Ъ и ь	Знать и применять правила употребления на письме разделительных ъ и ь	1			1
15	Буква Ъ как показатель мягкости согласного и грамматической формы	Знать и применять правила употребления на письме ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова	1			4
16	Буквы о-ё после шипящих и ц	Знать и применять правила употребления на письме о—е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах	1			2
17	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем  Правописание приставок	Знать, какие группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками	1			2
18	Орфограммы в корне слова. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова	Знать виды орфограмм корня слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов.	1			7

		Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами <i>о—ё</i> после шипящих				
19	Правописание суффиксов существительных и прилагательных	Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и наречий с буквами <i>н</i> и <i>nn</i>	1			6
20	Н и NN в суффиксах прилагательных	Знать и приводить примеры написания <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных	1			10
21	Правописание окончаний разных частей речи	Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква <i>и</i> , а когда — <i>е</i> ; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил	1			4
22	Правописание личных окончаний глаголов	Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква <i>и</i> , а когда — <i>е</i> ; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил	1			3
23	Слитное, дефисное и раздельное написание слов  Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами и существительными	Знать правила употребления <i>не</i> с личными формами глагола, существительными, прилагательными и наречиями. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах	1			4

24	НЕ с прилагательными и наречиями	Знать правила написания <i>не</i> в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать такие слова	1			2
25	НЕ и НИ в отрицательных местоимениях и наречиях	Знать правила написания <i>не</i> и <i>ни</i> в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать такие слова	1			7
26	Дефисное написание слов	Знать правила употребления дефиса в предложениях, сложных существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов	1			6
27	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий	Знать правила употребления дефиса в наречиях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов	1			10
28	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по повторению</b>	Проверить соответствующие основные умения и навыки	1			4
29	<b>Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками</b>	Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы	1			3
30	Лексическая система языка Словарное богатство русского языка. Многозначные слова.	Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы	1			4

31	Слова с переносным значением и слова-омонимы. Слова-синонимы Фразеологизмы	Проверить усвоение орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с однородными членами. (Здесь и далее рекомендуется разрешить использование на контрольной работе школьного орфографического словаря для самоконтроля учащихся, оговорив более строгую проверку диктанта)				2
32	Грамматика: морфология и синтаксис	Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Оpoznавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический анализ слов; проводить синтаксический анализ в рамках изученного материала	1			5
33	Именные части речи: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание	Повторить ранее изученные темы	1			3
34	Наречие: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание	Повторить ранее изученную информацию о наречии	1			8
35	Глагол: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание	Повторить ранее изученную информацию о глаголе	1			3
36	Знаки препинания в простом и сложном предложении	Владеть навыками расстановки знаков препинания	1			9
37	Р/Р Стили речи. Публицистический стиль речи. Сфера употребления, функции, особенности	Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты)	1			1
38	<b>Р/р Заметка в газету. Подготовка к сочинению в жанре заметки в газету</b>	Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые	1			4

		средства				
39	<b>Р/р Написание сочинения в жанре заметки в газету</b>	Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства	1			2
40	<b>Морфология Причастие</b> Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении	Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы.	1			2
41	Суффиксы причастий	Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы.	1			7
42	Признаки глагола и прилагательного в причастии	Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс <i>-ся</i> ( <i>-сь</i> ).	1			6
43	Причастный оборот	Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания с главным и зависимым словом — причастием. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1			10
44	Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые от причастия слова	Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания с главным и зависимым словом — причастием. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1			4



45	Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания с главным и зависимым словом — причастием. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1			3
46	Действительные и страдательные причастия	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие	1			4
47	Образование действительных и страдательных причастий настоящего времени	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие	1			2

48	Образование действительных и страдательных причастий прошедшего времени	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие	1			5
49	Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие	1			3

50	Полные и краткие причастия	Понимать сходство и различие полных и крат-ких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют полные и краткие причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий	1			8
51	Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксическая роль	Понимать сходство и различие полных и крат-ких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют полные и краткие причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий	1			3
52	Произношение полных и кратких причастий	Понимать сходство и различие полных и крат-ких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют полные и краткие причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий	1			9
53	Морфологический анализ причастий	Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные мор-фологические признаки	1			1
54	<b>Контрольная работа по теме «Причастие»</b>	Проверить усвоение темы «Причастие»	1			4
55	Работа над ошибками. Буквы н и nn в причастиях	Распознавать причастия, знать суффиксы причастий, различать полную и краткую формы причастий	1			2

56	Правописание н и nn в суффиксах причастий	Распознавать причастия, знать суффиксы причастий, различать полную и краткую формы причастий	1			2
57	Правописание н и nn в суффиксах отглагольных имён прилагательных	Распознавать причастия, знать суффиксы причастий, различать полную и краткую формы причастий	1			7
58	Не с причастиями	Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий, поскольку основа правила грамматическая	1			6
59	Слитное и раздельное написание не с причастиями	Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий, поскольку основа правила грамматическая	1			10
60	Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении	Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий, поскольку основа правила грамматическая	1			4
61	Р/р Рассуждение-размышление	Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или—или»	1			3

62	<b>Р/р Подготовка к сочинению-рассуждению на морально-этическую тему с доказательством от противного «Хочу и надо»</b>	Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или—или»	1			4
63	<b>Р/р Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему с доказательством от противного «Хочу и надо»</b>	Писать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или—или»	1			2
64	Деепричастие  Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении	Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс -ся (-сь). Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам	1			5

65	Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия	Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс -ся (-сь). Оpoznавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам	1			3
66	Суффиксы деепричастий	Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс -ся (-сь). Оpoznавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам	1			8
67	Деепричастный оборот	Знать языковые признаки деепричастного оборота. Оpoznавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	1			3
68	Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	Знать языковые признаки деепричастного оборота. Оpoznавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	1			9
69	Синтаксическая роль деепричастий в словосочетании и предложении	Знать языковые признаки деепричастного оборота. Оpoznавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.				1

70	Не с деепричастиями	Осознавать общность правил правописания <i>не</i> с глаголами и деепричастиями	1			4
71	Правописание не с деепричастиями	Осознавать общность правил правописания <i>не</i> с глаголами и деепричастиями	1			2
72	Образование деепричастий	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования.	1			2
73	Деепричастия несовершенного и совершенного вида	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи ( <i>играя — молодая, сильно устав — военный устав</i> )	1			7
74	Образование деепричастий несовершенного вида	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования.	1			6

75	Образование деепричастий совершенного вида	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования.	1			10
76	Морфологический анализ деепричастия	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса.				4
77	<b>Контрольный диктант по теме «Причастие и деепричастие»</b>	Проверить усвоение правописания <i>не</i> с разными частями речи, употребление <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных, причастиях и наречиях. Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами	1			3
78	Работа над ошибками	Анализировать допущенные ошибки	1			4
79	Употребление причастий и деепричастий в речи. Произношение причастий и деепричастий	Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных ( <i>рассеянный человек</i> ) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов.	1			2



80	Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологизмах	Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных ( <i>рассеянный человек</i> ) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов.	1			5
81	Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов. Выдающиеся лингвисты: <i>И. А. Бодуэн де Куртенэ</i>	Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь	1			8
82	Правописание причастий и деепричастий	Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь	1			5
83	Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации. Различение наречий и кратких страдательных причастий	Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь	1			9
84	Знаки препинания в предложениях с причастными и деепричастными оборотами	Отработать навыки употребления знаков препинания в предложениях с причастным и деепричастным оборотами	1			10

85	Р/р Описание состояния человека. Строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека	Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии	1			4
86	<b>Р/р Подготовка к сочинению-воспоминанию «Как я первый раз...» с описанием состояния на материале жизненного опыта</b>	Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли	1			2
87	<b>Р/р Написание сочинения-воспоминания «Как я первый раз...»</b>	Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли	1			9
88	Служебные части речи Самостоятельные и служебные части речи	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи	1			5

89	<b>Предлог</b>  Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные	Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический анализ предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глагол. + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога	1			8
90	Непроизводные и производные предлоги	Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение</i>	1			3
91	Правописание предлогов	Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение</i>	1			7
92	Морфологический анализ предлога	Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки	1			2

93	Употребление предлогов в составе словосочетаний ( <i>отзыв о книге, рецензия на книгу</i> ) и т.д. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i>	Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки				4
94	Правильное произношение предлогов. Употребление их в речи	Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки	1			2
95	<b>Тестирование по теме «Предлог»</b>	Выявить усвоенные знания по теме «Предлог»	1			5
96	Анализ тестирования. Работа над ошибками	Выявить слабоусвоенные знания по теме «Предлог». Выполнить работу над ошибками	1			8
97	Р/р Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте	1			5
98	Р/р Обратный порядок слов в экспрессивной речи	Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний	1			9

99	Р/р Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений	Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний	1			10
100	<b>Р/р Подготовка к изложению «Поговорим о бабушках»</b>	Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений	1			4
101	<b>Р/р Изложение «Поговорим о бабушках»</b>	Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений	1			2
102	Союз  Союз как служебная часть речи. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные	Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзов предложения, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое).	1			9
103	Простые и составные союзы. Морфологический анализ союза	Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов	1			5
104	Правописание союзов <i>зато</i> , <i>чтобы</i> , <i>также</i> , <i>тоже</i> . Соотношение союзов с формами других частей речи	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами ( <i>зато</i> — <i>за то дерево</i> ), частицами или от наречий с частицами ( <i>я также пойду</i> — <i>я поступлю так же</i> )	1			8

105	Роль союзов в тексте: союзы как средство связи членов предложения и предложений	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами( <i>зато — за то дерево</i> ), частицами или от наречий с частицами ( <i>я также пойду —я поступлю так же</i> )	1			3
106	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями	1			7
107	Знаки препинания в сложных союзных предложениях; знаки препинания в предложениях с союзом и	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями	1			2
108	Произношение союзов	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами( <i>зато — за то дерево</i> ), частицами или от наречий с частицами ( <i>я также пойду —я поступлю так же</i> )				4

109	<b>Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Предлог и союз»</b>	Проверяются усвоение правописания наре- чий, причастий и деепричастий, предлогов, союзов, местоимений, <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом	1			2
<b>110</b>	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	Проверяются усвоение правописания наре- чий, причастий и деепричастий, предлогов, союзов, местоимений, <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом	1			5
111	Р/р Описание внешности человека	Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов	1			8
112	Р/р Описание внешности человека - деловое и художественное. Тексты со значением описания внешности человека	Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов				5
113	Частица  Частица как служебная часть речи. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.)	Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц	1			7

114	Раздельно-дефисное написание частиц. Морфологический анализ частицы	Знать случаи употребления на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц <i>ли, же, -то, -ка</i> . Разграничивать частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i> ; верно писать их	1			10
115	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи и в составе предложения	Знать случаи употребления на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц <i>ли, же, -то, -ка</i> . Разграничивать частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i> ; верно писать их	1			4
116	Различение частиц и приставок НЕ и НИ	Знать случаи употребления на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц <i>ли, же, -то, -ка</i> . Разграничивать частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i> ; верно писать их	1			2
117	Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи	Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков	1			9



118	Произношение предлогов, союзов и частиц	Знать некоторые правила ударения в сочетаниях слов с предлогами, союзами, частицами. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём	1			5
119	Междометия и звукоподражательные слова  Понятие о междометиях и звукоподражательных словах.	Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. <sup>7</sup> Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании	1			8
120	Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Группы междометий по значению					
121	Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Правильное произношение междометий и звукоподражательных слов	Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговор- ной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами	1			3

122	Р/р. Употребление в речи предложений с междометиями и звукоподражательными словам	Различие междометий и звукоподражательных слов	1			7
123	Р/р Характеристика человека	Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении	1			2
124	<b>Р/р Подготовка к сжатою изложению по тексту К.И. Чуковского «О Чехове»</b>	Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа	1			4
125	<b>Р/р Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове»</b>	Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа	1			2
126	Трудные случаи разграничения языковых единиц. Омонимия частей речи. Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; по-прежнему – по-прежнему, ввиду – в виду	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа	1			5
127	Омонимия частей речи: стекло (гл.) – стекло (сущ.), что (мест.) – что (союз), обезать – обижать и т.п.	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа	1			8
128	<b>Итоговое тестирование за курс 7 класса</b>	Проверить усвоенные знания за курс 7 класса	1			5
129	Анализ итогового тестирования		1			9
130	Повторение.  Фонетика и орфоэпия. Правила употребления некоторых букв. Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем	Повторить изученные темы	1			
131	Лексика и фразеология.	Повторить изученные темы	1			10
132	Морфемика и словообразование	Повторить изученные темы	1			

133	Грамматика: морфология и синтаксис. Самостоятельные и служебные части речи	Повторить изученные темы	1			
134	Орфография и пунктуация. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом		1			4
135	Орфография и пунктуация . Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	Повторить изученные темы	1			1
136	Итоговый урок.	Повторить изученные темы	1			

# Календарно-тематическое планирование по русскому языку

## 8 класс

№ урок а	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Дата		Ценностные ориентиры (указание №)
				план	факт	
1.	<b>О языке ( 2 часа)</b> Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка П.1	1	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков			№ 7
2.	Русский речевой этикет. Понятие о национальной обусловленности норм речевого этикета. <i>Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский</i>	1	Иметь представление о речевом этикете, нормах речевого этикета			№ 7
<b>Речь. Правописание (повторение и обобщение изученного в 5—7 классах) ( 9+ 1)</b>						
3.	<b>Р/р</b> Систематизация сведений о тексте, типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных функциональных разновидностей языка <i>Выдающиеся лингвисты: В. И. Чернышёв</i> П.2-3	1	Повторить и систематизировать изученное в разделе «Речь» в 5—7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа			№ 6
4.	Алфавит и его практическое использование. Алфавит как упорядоченная система письменных знаков для обозначения звуков русской речи. Речевые ситуации, требующие знания алфавита Звуковое значение букв русского алфавита. Из истории русского письма П.4	1	Различать звуки и буквы, устную и письменную речь. Составлять списки, каталоги. Производить поиск слов в различных лингвистических словарях			

5.	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий П.5	1	Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы стра- дательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами <i>н</i> и <i>nn</i>			№6
6.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи. Правописание <i>не</i> с глаголами и деепричастиями, с причастиями, с существительными, прилагательными и наречиями П.6	1	Тренировать понимание и верное написание <i>не</i> : а) с глаголами и деепричастиями; б) с причастиями; в) с существительными, прилагательными и наречиями (такую груп- пировку частей речи со слитным и раздельным написанием <i>не</i> учащиеся должны уметь аргументировать)			№ 6
7.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями. <i>Не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями. Сходство и различие в написании	1	Отчётливо осознавать сходство и различие в написании <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наре- чиями, безошибочно писать данные группы слов			№ 6
8.	Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного по орфографии и пунктуации»	1	Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки			
9.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1				
10.	Употребление в тексте частицы <i>ни</i>	1	Отрабатываются основные функции употребления частицы <i>ни</i> : усиление отрицания,			№1

			усилительно-обобщённое значение в придаточном предложении			
11	Употребление дефиса П.7	1				№2
12	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи П.8	1				№3
<b>Речь. Повторение (2 часа)</b>						
13	<b>Р/р</b> Повторение. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение П.9	1	Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца; тип речи — рассуждение			№5
14	<b>Р/Р</b> Способы и средства связи предложений в тексте. Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части» П.10	1	Определять способ и средства связи предложений в тексте			№6
15	<b>Контрольная работа №1</b> <b>Р/Р</b> Подготовка к контрольному изложению №1 без концовки по речеведению «Как я покупал собаку» (по тексту Б.Емельянова)	1				№4
16	<b>Р/Р</b> Контрольное изложение №1 без концовки по речеведению «Как я покупал собаку» (по тексту Б.Емельянова)	1				
<b>Синтаксис и пунктуация. Синтаксис как раздел грамматики (6 часов)</b>						
17	<b>Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики.</b>	1	Понимать, что такое синтаксис как раздел лингвистики			№1

	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса					
18	Словосочетание. Понятие о словосочетании П.11	1	Понимать роль словосочетания			
19	Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания	1	Различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание)			
20	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные	1	Правильно употреблять словосочетания в составе предложений			
21	Лексическая сочетаемость слов в словосочетании. Грамматическая синонимия словосочетаний. Использование синонимичных по значению словосочетаний в речи	1	Проводить устный и письменный синтаксический анализ словосочетаний			
22	<b>Культура речи.</b> Нормы построения словосочетаний с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> и др. Нормы построения словосочетаний с именами числительными <i>обоих (обеих)</i> , с несклоняемыми именами существительными, со сложносокращёнными словами. Нормы употребления предлогов <i>из—в, с—на</i> в составе словосочетаний	1	Правильно употреблять словосочетания с предлогами, числительными, сложносокращёнными словами			
<b>Предложение как единица синтаксиса (2 часа)</b>						
23	Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Отличия предложения от словосочетания. Средства	1	Знать основные признаки предложения			<b>№8</b>

	оформления предложения в устной и письменной речи. Порядок слов в простом предложении. Инверсия П.12					
24	Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. <b>Культура речи.</b> Нормы построения простого предложения. Употребление простых предложений в тексте	1	Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста			
<b>Основные виды предложений (2 часа)</b>						
25	Виды предложений по цели высказывания: предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: предложения восклицательные и невосклицательные; их интонационные и смысловые особенности. <b>Культура речи.</b> Употребление вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собеседника. Употребление языковых форм выражения побуждения в	1	Характеризовать разные типы предложений: по цели высказывания; по эмоциональной окраске			<b>№9</b>



	<p>побудительных предложениях.</p> <p>Использование в речи способов выражения разных смысловых оттенков побуждения.</p> <p>Использование речевых этикетных формул смягчения приказа.</p> <p>Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства.</p> <p>Использование вопросно-ответной формы как средства выразительности в текстах публицистического стиля П.12-13</p>					
26	<p>Виды предложений по количеству грамматических основ: предложения простые и сложные.</p> <p>Виды предложений по наличию главных членов: предложения односоставные и двусоставные</p> <p>Виды предложений по наличию второстепенных членов: предложения распространённые и нераспространённые</p> <p>Предложения полные и неполные. Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.</p>	1	Характеризовать предложения по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов			
<b>Простое двусоставное предложение. Грамматическая основа простого предложения (7 часов +2)</b>						
27	<p>Грамматическая основа предложения (обобщение).</p> <p>Подлежащее и сказуемое как</p>	1	Знать и пояснять функцию главных членов предложения			<b>№10</b>

	главные члены предложения					
28	Подлежащее как главный член предложения. Способы выражения подлежащего П.14	1	Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении			
29	Сказуемое как главный член предложения. Виды сказуемого: сказуемое простое глагольное, составное глагольное, составное именное П.15	1	Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении			
30	Простое глагольное сказуемое. Способы выражения простого глагольного сказуемого	1	Уметь находить простое глагольное сказуемое и характеризовать сказуемое в предложении			
31	Способы выражения составного глагольного сказуемого	1	Уметь находить составное глагольное сказуемое и характеризовать сказуемое в предложении			
32	Составное именное сказуемое. Связка. <b>Культура речи.</b> Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте	1	Уметь находить составное именное сказуемое и характеризовать сказуемое в предложении			
33	Постановка тире между подлежащим и сказуемым. <b>Культура речи.</b> Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами <i>большинство</i> — <i>меньшинство</i> , количественными сочетаниями П.16-17	1	Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать на письме			
34	<b>Контрольный диктант № 2 по теме «Главные члены предложения»</b>	1	Определить уровень усвоения темы			<b>№5</b>
35	<b>Анализ контрольного диктанта.</b>	1				

	Работа над ошибками					
Второстепенные члены предложения ( 6 часов + 4 часа)						
36	Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Способы выражения определений. Определения согласованные и несогласованные П.18	1	Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений.			№7
37	Приложение как особый вид определения. Способы выражения приложения. Приложения согласованные и несогласованные. <b>Культура речи.</b> Нормы пунктуационного оформления приложения	1	Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи			
38	Дополнение как второстепенный член предложения. Способы выражения дополнения. Дополнения прямые и косвенные П.19	1	Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме			
39	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Способы выражения обстоятельства. Виды обстоятельств: места, времени, причины, цели, образа и способа действия, меры, уступки, условия, сравнении. <b>Культура речи.</b> Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика П.20	1	Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения			

40	Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота	1	Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами			
41	Порядок слов в предложении П.21	1	Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи			
42	<b>Р/Р Основные жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства П.22</b>	1	Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, сопоставляя общее и различное. Учиться сжатию текста. Иметь представление о композиции репортажа, особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования  Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал			
43	<b>Контрольное тестирование №1 по теме «Словосочетание. Главные и второстепенные члены предложения»</b>	1	Определить уровень усвоения темы «Словосочетание. Главные и второстепенные члены предложения»			<b>№ 9</b>
44	<b>Анализ контрольного тестирования. Работа над ошибками</b>	1				
<b>Односоставные простые предложения ( 8 часов + 2 часа)</b>						
45	Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений.	1	Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды:			<b>№ 4</b>

	Особенности интонации простого односоставного предложения П.23		четыре глагольных и назывное			
46	Определённо-личные предложения Основные признаки определённо-личного предложения П.24	1	Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях			
47	Неопределённо-личные предложения. Основные признаки неопределённо-личного предложения П.25	1	Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях.			
48	Обобщённо-личные предложения. Основные признаки обобщённо-личного предложения П.26	1	Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях			
49	Безличное предложение. Основные признаки безличного предложения П.27	1	Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого;			
50	Назывные предложения. Основные признаки назывного предложения П.28	1	Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и уметь употреблять в собственной речи этот вид предложений			
51	Грамматические различия односоставных и двусоставных неполных предложений	1	Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым			

			особенностям			
52	<b>Культура речи.</b> Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи.  <i>Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений</i>	1	Опознавать в тексте эти предложения и умело пользоваться ими в собственных высказываниях			<b>№ 2</b>
53	<b>Р/р Подготовка к сочинению №1 в жанре репортажа. Упр.166</b>	1	Использовать в речи односоставные предложения			<b>№9</b>
54	<b>Р/р Написание сочинения №1 в жанре репортажа</b>	1				
<b>Неполные предложения (2 часа + 1 час)</b>						
55	Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения П.29	1	Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях			<b>№ 6</b>
	<b>Культура речи.</b> Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи	1	Вырабатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений на письме			
56	<b>Р/р Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».</b> Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства П.30	1	Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи. Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя			<b>№ 10</b>

<p style="text-align: center;"><b>Простое осложнённое предложение</b>  <b>Предложения с однородными членами (10 часов + 4 часа)</b></p>					
57	Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Интонационные особенности предложений с однородными членами П.31-32	1	Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладевать интонацией перечисления.		№ 8
58	Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения	1	Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью		
59	Однородные и неоднородные определения. <b>Культура речи.</b> Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями П.33	1	Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию на письме		
60	<b>Культура речи.</b> Нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым.  Нормы согласования однородных сказуемых с подлежащим. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только..., но и...; как..., так и...</i> и др.	1	Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения		
61	Предложения с несколькими рядами однородных членов. <b>Культура речи.</b> Синонимика рядов однородных членов с различными	1	Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи		

	союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи					
62	Запятая между однородными членами. <b>Культура речи.</b> Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно; с помощью повторяющихся союзов, двойных составных союзов. Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложении с союзом <i>и</i>	1	Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом <i>и, да (=и)</i> , и сложное предложение с аналогичной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов			
63	Предложения с обобщающими словами при однородных членах. <b>Культура речи.</b> Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах П.34	1	Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами			
64	Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. <b>Культура речи.</b> Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах	1	Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи			
65	Урок комплексного применения полученных знаний и способов действий по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами»	1				
66	<b>Контрольный диктант №3 по теме «Однородные члены предложения»</b>	1	Определить уровень усвоения темы «Однородные члены» для			<b>№ 3</b>



			дальнейшей работы			
67	Р/р Подготовка к изложению №2 в жанре статьи «Что значит быть воспитанным	1				
68	Р/р Изложение №2 в жанре статьи «Что значит быть воспитанным»	1	Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса			№ 7
69	Анализ контрольного диктанта, изложения. Работа над ошибками	1				
Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (8часов + 5 часов)						
70	Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение П.35	1	Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями			№ 1
	Способы выражения обращения. Основные функции обращения. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Наблюдение за использованием обращений в	1	Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего			

	разных стилях речи, а также в художественных текстах как средством характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему		двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем			
71	Вводные конструкции: слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению П.36	1	Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности			
72	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.  <b>Культура речи.</b> Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте	1	Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения ( <i>видно, к счастью, может</i> и т. п.)			
73	Вставные конструкции. Способы выражения вставных конструкций П.37	1	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений			
74	Предложения с междометиями и	1	Совершенствовать умение			

	словами <i>да, нет</i> . Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <i>да, нет</i> П.38		опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами <i>да, нет</i>			
75	Р/р Портретный очерк. Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке) §43	1	Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты- образцы. Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка			
76	Р/р Подготовка к сочинению №2 в жанре портретного очерка по картине Б. М. Кустодиева «Шаляпин» упр. 431	1	Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах			№ 9
77	Р/р Написание сочинения №2 в жанре портретного очерка по картине Б. М. Кустодиева «Шаляпин» упр. 431	1				
78	Культура речи. Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями, междометиями. Нормы обособления вводных и вставных конструкций, обращений и междометий	1	Опознавать вставные и вводные, вставные конструкции, обращения, междометия			
79	Культура речи. Употребление предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи	1	Правильно читать предложения с вводными, вставными конструкциями, обращениями и междометиями, расставлять знаки препинания на письме			
80	Контрольный диктант №4 по теме «Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями»	1	Определяется уровень усвоения темы «Пред-ложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями»			№ 10

81	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1				
82	Обособление. Виды обособленных членов предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами П.39	1	<p>Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании.</p> <p>Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные.</p> <p>Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами</p>			№ 2
83	Обособление согласованных определений. Обособление приложений П.40	1	<p>Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста.</p> <p>Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти конструкции. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции</p>			

			обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания			
84	Обособление обстоятельств, дополнений. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами	1	<p>Повторить и обобщить сведения об обстоя- тельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными членами. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения</p>			
85	<b>Культура речи.</b> Нормы обособления согласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств,	1	Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных			

	уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте		падежах			
86	Уточняющие члены предложения. Отличие уточняющих членов от обособленных синтаксических конструкций. <b>Культура речи.</b> Интонация предложения с обособленными и уточняющими членами П.42	1	Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учитывать опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания			
87	Р/р Подготовка к сочинению №3 в жанре портретного очерка	1	При подготовке к домашнему сочинению уметь ответить на вопросы: а) о ком будете писать; б) чем интересен этот человек; в) какую черту характера будете подчёркивать?			№ 9
88	Р/р Написание сочинения №3 в жанре портретного очерка	1	Определить уровень усвоения темы «Обособленные определения и приложения»			
89	Контрольный диктант №5 по теме «Предложения с обособленными	1	Определить уровень усвоения темы			

	членами»					
90	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. <b>Культура речи.</b> Интонация предложений с прямой речью П.44		Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью.			
91	Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. <b>Культура речи.</b> Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи		Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи			№4
92	Диалог. Особенности пунктуации при диалоге П.45		Знать, что такое диалог. Правильно оформлять диалог на письме			
93	Косвенная речь. Употребление косвенной речи. <b>Культура речи.</b> Замена прямой речи косвенной речью П.46		Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот.			№7
94	Урок обобщения и систематизации знаний по теме «Морфемика и словообразование»					
95	<b>Итоговое контрольное тестирование за курс 8 класса</b>					
96	<b>Анализ итогового контрольного тестирования. Работа над ошибками</b>					
97	Урок обобщения и систематизации знаний по теме «Орфография»					
98	Урок обобщения и систематизации знаний по теме «Морфология»					

99	Урок обобщения и систематизации знаний по теме «Синтаксис и пунктуация»					
100	Урок обобщения и систематизации знаний по теме «Синтаксис и пунктуация»					
101	Комплексный анализ текста					
102	<b>Итоговый урок</b>					



**Календарно - тематическое планирование по русскому языку  
9 класс**

№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Дата		Ценностные ориентиры
			план	факт	
1.	Общие сведения о языке. Русский язык - национальный язык русского народа. Русский язык – форма выражения национальной культуры. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Культура речи. Понятие об этико-речевой норме. Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов	Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;  приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества			№3
2.	ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО в 5- 8 КЛАССАХ  Р/Р Систематизация сведений о тексте, типах речи, строении текста. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте	Читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;  вычитывать разные виды информации;  различать тексты разных функциональных стилей			№6
3.	Повторение. Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Фонетика. Орфоэпия. Графика	Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника			№7
4.	Повторение. Лексическое и грамматическое значение слова	Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные			№9

		выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;			
5.	Повторение. Лексика и фразеология	Объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;  познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)			№7
6.	Повторение. Морфемика	Проводить морфемный, словообразовательный анализ  извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника			№8
7.	Повторение. Словообразование	Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов			№3
8.	<b>Входная контрольная работа .Диктант с тестовыми заданиями</b>	Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов			

9.	<b>Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками</b>	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);  комментировать ответы товарищей			
10.	Р/р Стили речи. Углубление знаний о функциональных разновидностях языка. Язык художественной литературы. Сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении	Анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;  создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор)			№6
11.	Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Морфология и синтаксис	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;  проводить морфологический анализ;  извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы			№5

12.	Орфография. Основные правила правописания	<p>Проводить орфографический анализ;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае</p>			№4
13.	Урок обобщения и систематизации знаний по морфемике, морфологии, орфографии	<p>Проводить морфологический, орфографический анализ;</p> <p>определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов</p>			№7
14.	Комплексный анализ текста	составлять связное высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме			№3
15.	Р/Р Публицистический стиль. Эссе. Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства	<p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <p>исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями,</p>			№6

		докладами на учебно-научную тему			
16.	<b>СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>  Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Выдающиеся лингвисты: Д.Н.Овсянико-Куликовский	Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы			№8
17.	Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова, указательные слова	Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№3
18.	Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. Культура речи. Знаки препинания в сложных предложениях (обобщение)	Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях		17.10	№ 4
19.	<b><i>Р/р Подготовка к сжатому изложению по тексту и в форме ОГЭ</i></b>	Извлекать необходимую информацию из текста; использовать эту информацию в процессе письма;  производить синонимическую замену синтаксических конструкций;		12.10	№ 3
20.	<b><i>Р/р Сжатое изложение по тексту и в форме ОГЭ</i></b>	Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме		13.10	№3
21.	Р/Р Типы речи. Рассуждение-доказательство	Читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль текста;  характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;  выполнять лингвостилистический			№4

		<p>анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</p> <p>составлять связное высказывание в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов</p>			
22.	<b>Сложносочиненное предложение, его строение</b>	Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы			№2
23.	Средства связи частей сложносочинённого предложения. Сочинительные союзы	Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы			№9
24.	Р/р Работа над ошибками. Анализ сжатого изложения	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, комментировать ответы товарищей			№3
25.	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. ССП со значением перечисления и последовательности	<p>Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>			№6

26.	ССП со значением перечисления и последовательности. ССП с общим второстепенным членом	Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№7
27.	Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Культура речи. Основные грамматические нормы построения сложносочинённого предложения. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений с однородными членами	Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№9
28.	ССП с противительными союзами. ССП со значением противопоставления и сопоставления	Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях			№7
29.	ССП со значением противопоставления и сопоставления	Конструировать предложения по схемам			№8
30.	ССП с разделительными союзами со значением чередования событий или взаимоисключения	Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками			№3
31.	ССП с разделительными союзами	Определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№6

32.	<b>Р/р Подготовка к домашнему сочинению №1 в жанре эссе. «Книги, без которых я не могу обойтись» Упр. 279</b>	Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме			№5
33.	Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях			№4
34.	Употребление сложносочинённых предложений в речи	Составлять синтаксические конструкции по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;  подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;  определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры			№7
35.	<b>Сложноподчиненное предложение, его строение.</b> Главная и придаточная части предложения	Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях			№3
36.	Средства связи в сложноподчинённом предложении. Различия подчинительных союзов и союзных слов	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№6
37.	Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и	Определять роль знаков препинания в			



	придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи	сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№4
38.	Виды сложноподчиненных предложений	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			
39.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№8
40.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№3
41.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№ 4
42.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№ 3

43.	Повторение и обобщение изученного о СПП придаточными изъяснительными и определительными	Составлять синтаксические конструкции по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы			№3
44.	<b>Контрольное тестирование №1 по теме</b> <b>« Сложноподчиненное предложения с</b> <b>придаточными определительными и</b> <b>изъяснительными»</b>	Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов			№1
45.	Анализ контрольного тестирования. Работа над ошибками	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор;  комментировать ответы товарищей			№2
46.	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№9
47.	Р/р Текст. Строение текста	Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме			№3
48.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№6
49.	Сложноподчиненные предложения с придаточными места	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений,			№7

		конструировать предложения по схемам			
50.	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№9
51.	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№7
52.	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№8
53.	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№3
54.	<b>Р/р Подготовка к сжатому изложению текста по материалам и в форме ОГЭ</b>	Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме			№6
55.	<b>Р/р Сжатое изложение текста по материалам и в форме ОГЭ</b>	Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме			№5
56.	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;			

		составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№4
57.	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№7
58.	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№3
59.	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№6
60.	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№4
61.	Р/р Путевые заметки. Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства	Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам			№1

		<p>современного русского литературного языка;</p> <p>исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему</p>			
62.	<b>Р/р Подготовка к классному сочинению №2 в жанре путевых заметок (упр.209)</b>	Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме			№8
63.	<b>Р/р Написание классного сочинения №2 в жанре путевых заметок (упр.209)</b>				№3
64.	<b>Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Последовательное подчинение придаточных</b>	<p>Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;</p> <p>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>			№ 4
65.	<b>Пунктуация в сложноподчиненных предложениях с последовательным подчинением придаточных</b>	<p>Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;</p> <p>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>			№ 3
66.	<b>Знаки препинания между главным и придаточными предложениями</b>	<p>Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;</p> <p>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>			№3

67.	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Однородное соподчинение	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№1
68.	Пунктуация в сложноподчиненных предложениях с однородным соподчинением придаточных	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№2
69.	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Неоднородное соподчинение (параллельное)	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений			№9
70.	Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений	Исправлять речевые недостатки, редактировать текст			№3
71.	Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений	Конструировать предложения по схемам			№6
72.	Культура речи. Наблюдение за использованием СПП разного вида в разных типах речи. Выдающиеся лингвисты: С.И.Абакумов, Л.Ю.Максимов, А.А.Потебня	Производить синонимическую замену синтаксических конструкций;  составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме			№7
73.	Урок комплексного применения полученных знаний и способов действий по теме «Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными»	Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов			№9
74.	Урок – практикум по теме «Сложноподчиненное	Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков,			

	предложение с несколькими придаточными»	характеристик, фактов			№7
75.	<b>Контрольный диктант по теме «Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения»</b>	Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов			№8
76.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	Исправлять ошибки, редактировать текст			№3
77.	<b>Бессоюзное сложное предложение.</b> Смысловые отношения между простыми предложениями в составе БС	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№6
78.	Значения БСП. Интонация БСП и знаки препинания в них	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№5
79.	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой между частями БСП	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№4
80.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№7
81.	Двоеточие между частями БСП	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;			№3

		составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			
82.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия и следствия. Тире между частями БСП	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№6
83.	Культура речи. Выразительные особенности БСП. Синонимия простых и сложных предложений с союзами и без союзов	Производить синонимическую замену синтаксических конструкций			№4
84.	<b>Р/Р Подготовка к сочинению-рассуждению №3 на лингвистическую тему 9.1</b>	Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме			
85.	<b>Р/Р Сочинение-рассуждение №3 на лингвистическую тему 9.1</b>				№8
86.	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№3
87.	Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания в них. Период	Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;  составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам			№ 4
88.	Р/Р Рецензия. Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные	Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме			№ 3



	языковые и речевые средства Анализ образца сочинения-рецензии				
89.	Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи	<p>Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;</p> <p>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>			№3
90.	<b>Р/Р Подготовка к сочинению-рассуждению №4 по материалам и в форме ОГЭ 9.3</b>	Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме			№1
91.	<b>Р/р Написание сочинения-рассуждения №4 по материалам и в форме ОГЭ 9.3</b>				№2
92.	Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи	<p>Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;</p> <p>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>			№9
93.	Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи и уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи	<p>Определять роль знаков препинания в сложных предложениях;</p> <p>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>			№3
94.	Р/Р Официально-деловой стиль. Основные жанры: заявление, расписка, доверенность, автобиография, резюме, характеристика. Стандартная форма деловых бумаг, специфическая официально-деловая лексика и фразеология	Осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста			№6

95.	<b>Итоговое контрольная работа за курс 9 класса в форме тестирования №2</b>	Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков			№7
96.	Анализ контрольной работы за курс 9 класса	Исправлять ошибки, редактировать текст			№9
97.	Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Сложносочинённые предложения. Пунктуационный разбор	Проводить лингвистические разборы; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника			№7
98.	Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Сложноподчинённые предложения. Пунктуационный разбор	Строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае			№8
99.	Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Бессоюзные сложные предложения. Пунктуационный разбор БСП	Проводить лингвистические разборы; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, словарей			№3
100	Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Орфография и пунктуация				№3
101	Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Орфография и пунктуация				
102	Итоговый урок				